

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**Preparación de Pruebas Libres
para la obtención del Título de
Graduado en Educación
Secundaria**

1. INTRODUCCIÓN

Esta programación didáctica va dirigida a un grupo de 30 alumnos/as de la localidad de Albuñol (Granada), con edades comprendidas entre los 18 y 42 años, y matriculados en el C.E.P.E.R. “Cehel” de Albuñol, para la preparación de Pruebas Libres para la Obtención del Título de Graduado en Educación Secundaria para personas mayores de dieciocho años.

Por tanto, la presente programación se fundamenta en la legislación que se detalla a continuación:

- **LEY ORGÁNICA 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE).**
 - TÍTULO PRELIMINAR, CAPÍTULO II: La Organización de las enseñanzas y el aprendizaje a lo largo de la vida.
 - TÍTULO I (Las Enseñanzas y su Ordenación), CAPÍTULO IX: Educación de Personas Adultas.

- **LEY 17/2007, de 10 de diciembre, de Educación de Andalucía (LEA).**
 - TÍTULO II (Las Enseñanzas), CAPÍTULO IX: Educación Permanente de personas adultas.

- **ORDEN de 10-8-2007, por la que se regula la Educación Secundaria Obligatoria para Personas Adultas.**

- **ORDEN de 8-1-2009, por la que se regulan las pruebas para la obtención del título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria, para personas mayores de dieciocho años.**

2. OBJETIVOS GENERALES

OBJETIVOS GENERALES DEL ÁMBITO DE COMUNICACIÓN

1. Adquirir conceptos lingüísticos generales, reflexionar sobre los elementos formales y el mecanismo de las lenguas en sus planos fonológico, morfosintáctico, léxico-semántico y textual y sobre las condiciones de producción y recepción de los mensajes en contextos sociales comunicativos.
2. Construir un discurso, oral y escrito, de forma coherente y adecuada en los distintos contextos de la actividad social, laboral y cultural, de acuerdo con diferentes finalidades y situaciones comunicativas.
3. Comprender discursos orales y escritos, reconociendo sus diferentes finalidades y las situaciones de comunicación en que se producen, interpretándolos con una actitud crítica.
4. Conocer y utilizar las normas que rigen el intercambio social de las lenguas, y de aquellas normas socioculturales que regulan el comportamiento comunicativo en diferentes contextos.
5. Desarrollar los conocimientos, los hábitos, habilidades y actitudes que hacen posible el uso y disfrute de los textos literarios.
6. Adquirir los conocimientos, habilidades y actitudes necesarios que favorecen una interpretación crítica de los usos y formas de los medios de comunicación de masas y de la publicidad.
7. Conocer y valorar los principales perfiles profesionales relacionados con el campo de la comunicación y el aprendizaje de las lenguas en la sociedad actual.

OBJETIVOS GENERALES DEL ÁMBITO CIENTÍFICO-TECNOLÓGICO

1. Utilizar las estrategias propias del trabajo científico y tecnológico (detección de necesidades, planteamiento de problemas, formulación y discusión de posibles soluciones, emisión de hipótesis, comprobación experimental interpretación y comunicación de los resultados) para resolver problemas relacionados con la vida cotidiana.
2. Obtener, seleccionar y procesar información sobre temas científicos a partir de distintas fuentes, así como procesar, contrastar y aplicar sus contenidos a problemas de naturaleza científica y tecnológica.
3. Valorar las aportaciones de la ciencia y la tecnología para dar respuesta a las necesidades de los seres humanos y mejorar las condiciones de su existencia, así como para apreciar y disfrutar de la diversidad natural y cultural.
4. Conocer y utilizar de forma apropiada las herramientas, materiales, sustancias e instrumentos básicos necesarios para la realización de trabajos prácticos, respetando las normas de seguridad e higiene.
5. Abordar con autonomía y creatividad problemas de la vida cotidiana trabajando de forma metódica y ordenada, confiando en las propias capacidades para afrontarlos, manteniendo una actitud perseverante y flexible en la búsqueda de soluciones a estos problemas, tanto de forma individual como colectiva.

6. Comprender la utilidad de procedimientos y estrategias propias de las matemáticas y saber utilizarlas para analizar e interpretar información en cualquier actividad humana.
7. Desarrollar actitudes y hábitos favorables a la promoción de la salud personal y comunitaria, en aspectos relacionados con la alimentación, el consumo, las drogodependencias, la sexualidad y la práctica deportiva.
8. Reconocer el papel que hombres y mujeres han protagonizado a lo largo de la historia en las revoluciones científicas, así como las principales aportaciones que han marcado la evolución cultural de la humanidad y sus condiciones de vida.
9. Identificar los principales perfiles profesionales del campo matemático y científico-tecnológico en la sociedad actual, para poder tomar decisiones relacionadas con el mundo laboral.

OBJETIVOS GENERALES DEL ÁMBITO SOCIAL

1. Favorecer la toma de conciencia y la participación responsable en la construcción de una sociedad basada en la convivencia pacífica, en el entendimiento intercultural y en la solución negociada de los conflictos interpersonales y sociales.
2. Identificar, explicar y valorar los hechos y propósitos políticos, sociales, económicos y culturales, utilizando este conocimiento para entender mejor los rasgos y problemas más relevantes de las sociedades del mundo actual y el papel que hombres y mujeres desempeñan en ellas.
3. Reconocer y describir las interacciones que los grupos sociales establecen con el marco físico y biológico, aplicando diferentes escalas territoriales para establecer los rasgos que caracterizan los espacios geográficos actuales.
4. Utilizar de forma combinada el conjunto de conceptos, hechos, teorías y procedimientos propios de la dimensión temporal (historia), espacial (geografía) y del conocimiento del mundo actual (ética y ciudadanía) para analizar y comprender problemas y situaciones conflictivas propias de las sociedades del presente.
5. Conocer, valorar, proteger y disfrutar el patrimonio natural, histórico, lingüístico, cultural y artístico a escala planetaria, nacional y andaluza, reconociendo los problemas y amenazas que le afectan y asumiendo la responsabilidad personal en su conservación.
6. Entender la diversidad étnica y cultural como un rasgo esencial de la globalización y valorar esta diversidad como una oportunidad para la comunicación y el enriquecimiento mutuo.
7. Obtener, seleccionar, comprender, contrastar y comunicar información verbal, cartográfica, icónica y estadística, procedente de fuentes diversas, directas e indirectas, con especial atención a la que proporcionan los medios de comunicación y las tecnologías de la información y la comunicación.
8. Reconocer las situaciones –pasadas y presentes– de desigualdad en el reconocimiento efectivo de los derechos entre el hombre y la mujer, valorar y respetar las diferencias de género y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos, así como rechazar los estereotipos que supongan discriminación y marginalidad entre ambos.
9. Conocer y valorar los principales perfiles profesionales relacionados con el campo de las ciencias sociales y económicas en la sociedad actual.

2. BLOQUES DE CONTENIDOS

ÁMBITO DE COMUNICACIÓN

NIVEL I	MÓDULO I	<ul style="list-style-type: none"> BLOQUE 1. Un aula multicultural. BLOQUE 2. Nos ponemos en contacto: charlamos por internet
	MÓDULO II	<ul style="list-style-type: none"> BLOQUE 3. Ocio y tiempo libre BLOQUE 4. De viaje
	MÓDULO III	<ul style="list-style-type: none"> BLOQUE 5. Cuéntanos BLOQUE 6. La voz del grupo. Un periódico
NIVEL II	MÓDULO IV	<ul style="list-style-type: none"> BLOQUE 7. Paisajes rurales y urbanos BLOQUE 8. Las actividades económicas, el mundo laboral
	MÓDULO VI	<ul style="list-style-type: none"> BLOQUE 9. Mujeres y hombres en la sociedad actual BLOQUE 10. Los medios de comunicación
	MÓDULO VII	<ul style="list-style-type: none"> BLOQUE 11. Relaciones interculturales BLOQUE 12. Elaboración de una revista literaria, orientación profesional

ÁMBITO CIENTÍFICO-TECNOLÓGICO

NIVEL I	MÓDULO I	<ul style="list-style-type: none"> BLOQUE 1. La sociedad de la información, el consumo y las tecnologías BLOQUE 2. El universo, la tierra y la vida
	MÓDULO II	<ul style="list-style-type: none"> BLOQUE 3. Materiales, del papel a los plásticos BLOQUE 4. Somos lo que comemos. Las personas y la salud
	MÓDULO III	<ul style="list-style-type: none"> BLOQUE 5. La vida es movimiento BLOQUE 6. El agua, base de nuestra existencia
NIVEL II	MÓDULO IV	<ul style="list-style-type: none"> BLOQUE 7. Necesitamos energía. ¡Cuidado con los recursos! BLOQUE 8. Naturaleza y desarrollo tecnológico. Sociedad y medio ambiente: un espacio compartido.
	MÓDULO VI	<ul style="list-style-type: none"> BLOQUE 9. «Mens sana in corpore sano» BLOQUE 10. Historia de la tierra y de la vida
	MÓDULO VII	<ul style="list-style-type: none"> BLOQUE 11. Electrónica, informática y tecnologías de la comunicación. BLOQUE 12. Elaboración de un proyecto técnico sobre la vivienda. Orientación profesional

ÁMBITO SOCIAL

NIVEL I	MODULO I	<ul style="list-style-type: none"> • BLOQUE 1. Población y recursos en el mundo actual • BLOQUE 2. Espacios naturales de nuestro planeta y primeros pobladores.
	MÓDULO II	<ul style="list-style-type: none"> • BLOQUE 3. Explotación y humanización del espacio natural: Las primeras sociedades agrarias. • BLOQUE 4. De la aldea prehistórica a la ciudad. Las culturas clásicas y su influencia en la Península Ibérica.
	MÓDULO III	<ul style="list-style-type: none"> • BLOQUE 5. Población y sociedad en la Edad Media. • BLOQUE 6. Pasado y presente: Las raíces políticas y territoriales de la España actual.
NIVEL II	MÓDULO IV	<ul style="list-style-type: none"> • BLOQUE 7. Los nuevos espacios rurales: tradición, cambio y aculturación. • BLOQUE 8. Un mundo de ciudades: expansión, diversidad e impactos ambientales de los sistemas urbanos.
	MÓDULO VI	<ul style="list-style-type: none"> • BLOQUE 9. De la Marsellesa a la Internacional: un siglo de revoluciones. • BLOQUE 10. Europa domina el mundo. Revolución industrial y Colonialismo.
	MÓDULO VII	<ul style="list-style-type: none"> • BLOQUE 11. Guerra total y guerra fría. Dos modelos socioeconómicos enfrentados. • BLOQUE 12. Una globalización asimétrica. Países pobres, países empobrecidos. Elaboración de un proyecto de cooperación y ayuda al desarrollo. Orientación profesional.

Estos Bloques de Contenidos, recogidos en la Orden de 10 de Agosto antes citada, se desarrollan y concretan en la **secuencia de Unidades Didácticas** que se detalla a continuación.

3. SECUENCIA DE UNIDADES DIDÁCTICAS

ÁMBITO DE COMUNICACIÓN

U.D.1: UN AULA MULTICULTURAL	
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Valorar la riqueza de las diferentes lenguas y culturas que conviven en nuestra sociedad actual. • Conocer y valorar la existencia de diferentes modalidades lingüísticas y registros en las distintas lenguas. • Conocer y comprender textos pertenecientes a diferentes culturas, tanto de forma oral como escrita (cuentos populares, leyendas y canciones). • Leer e interpretar diferentes tipos de textos de forma expresiva. • Escribir textos sencillos ateniéndose a la estructura de los mismos y a las normas internas del escrito.
CC.BB.	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia en comunicación lingüística • Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico • Competencia para aprender a aprender • Autonomía e iniciativa personal • Tratamiento de la información y competencia digital
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<p>Sobre...</p> <ul style="list-style-type: none"> • El reconocimiento de la riqueza multicultural que existe en nuestra sociedad y respetar las diferentes manifestaciones socioculturales. • La narración o exposición de hechos e ideas, usando el registro adecuado, organizándolos con claridad y enlazando enunciados sencillos de forma cohesionada. • La comprensión y el reconocimiento de la estructura básica del cuento popular y otros textos sencillos de tradición oral (el grado de complejidad de los textos será diferente en las distintas lenguas, siendo mayor en lengua castellana y mucho más sencillo en las lenguas extranjeras). • La realización de lecturas utilizando los recursos y las características básicas de la expresividad. • La escritura de textos breves (relatos, cuentos, descripciones, notas, diálogos u otros) de forma adecuada, coherente, cohesionada y correcta.

CONTENIDOS

- Escucha atenta y comprensión de diálogos breves relacionados con las actividades de aula.
- Estrategias básicas de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación.
- Adaptación de lo que se dice a los interlocutores, adecuando el registro lingüístico, utilizando la mirada, la repetición y el resumen.
- Elementos y funciones de la comunicación oral en situaciones informales y formales
- Identificación de la modalidad lingüística (geográfica, social, argot) y el registro. Reconocimiento y aprecio de las distintas comunidades de habla.
- Audición y conocimiento de cuentos populares de diferentes culturas.
- Distinción de las palabras relevantes de un discurso (nombres, verbos, frases clave) de las que no lo son (muletillas, repeticiones, redundancia).
- Articulación clara, pronunciación adecuada y uso correcto de las reglas gramaticales de la lengua en la producción de textos orales cortos.
- Actitud crítica ante los usos orales que suponen discriminación social, racial, sexual o de otro tipo.
- Participación respetuosa y responsable en situaciones de comunicación oral (diálogos, debates, coloquios, recitales).
- Interpretación del significado de las palabras desconocidas a partir del contexto verbal y la situación de comunicación.
- Adecuación de la entonación, el ritmo, las pausas, el énfasis, la vocalización y las matizaciones de voz y el volumen de la voz al contexto para facilitar la comprensión.
- Identificación y uso de las formas lingüísticas de la deixis personal (pronombres personales, demostrativos, posesivos y terminaciones verbales).
- Conocimiento y aplicación de las habilidades básicas para la planificación de la escritura de textos.
- Organización del texto en el papel o la pantalla del ordenador en función del tipo de discurso.
- Estructuración del texto en párrafos, estableciendo la sangría inicial.
- Conocimiento y repaso de las normas básicas de la ortografía de la palabra, la oración y el texto.
- Identificación y repaso de elementos morfológicos básicos y habituales: sustantivo, verbo, adjetivo, adverbio y preposición en el uso de la lengua, con especial atención al presente de verbos regulares y su negación en lenguas extranjeras.
- Uso de expresiones comunes, de frases hechas sencillas y de léxico relativo a contextos concretos y cotidianos y a contenidos de otros ámbitos del currículo.
- Utilización adecuada de los tiempos verbales
- Formas de cohesión: repeticiones o anáforas (sinonimia, pronominalización y elipsis), relaciones semánticas (antonimia, hiponimia) y enlaces o conectores (entonación y puntuación, conjunciones).
- Repaso de las normas de acentuación y su utilización. Función de los signos de puntuación.
- Conocimiento de la estructura formal de los cuentos populares.
- Identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas.
- Conocimiento y valoración positiva de la diversidad lingüística (lenguas y dialectos), con especial atención a la modalidad lingüística andaluza
- Reconocimiento y valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, o con personas de otras culturas.
- Actitud crítica ante expresiones que suponen discriminación.

U.D.2: CHARLAMOS EN INTERNET	
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender y utilizar palabras, expresiones, frases hechas, con doble sentido y frases con sentido figurado. • Conocer y utilizar las normas básicas de planificación y organización de un texto, utilizando un vocabulario rico y preciso. • Identificar los elementos básicos del contexto de comunicación (emisor, tiempo y lugar de la comunicación, roles sociales de quienes participan). • Elaborar un cuaderno personal, en formato papel o digital, con los textos escritos. • Valorar el uso de las tecnologías de la información y la comunicación en la producción de textos y su intercambio y fomentar una actitud crítica en el uso del lenguaje en estos contextos.
CC.BB.	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia en comunicación lingüística • Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico • Competencia para aprender a aprender • Autonomía e iniciativa personal • Tratamiento de la información y competencia digital
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<p>Sobre...</p> <ul style="list-style-type: none"> • La comprensión y utilización de frases hechas y expresiones con doble sentido y con sentido figurado en un texto. • La realización de la planificación y organización de las ideas y utilización un vocabulario rico y preciso en la creación de textos orales y escritos. • La elaboración de un cuaderno de escritura con los textos creados en el que se tendrán en cuenta las normas de presentación de los escritos y las tipográficas. • La valoración de la coherencia, cohesión y adecuación de las producciones orales que se realizan en la clase. • Utilizar las TIC adecuadamente para la lectura y escritura de textos y para la búsqueda de una información determinada.

CONTENIDOS

- Identificación de palabras, expresiones y frases hechas. En lengua castellana se incluirán también expresiones con doble sentido y frases con sentido figurado.
- Cumplimiento de las normas que regulan las diferentes interacciones para que la comunicación se lleve a buen término.
- Detección de los elementos básicos del contexto de comunicación (emisor, tiempo y lugar de la comunicación, roles sociales de quienes participan, entre otros).
- Producción de textos orales breves y coherentes sobre temas de interés personal cuidando la pronunciación en función del contexto de producción.
- Receptividad, respeto e interés por comprender las razones que otras personas tienen en la emisión de sus opiniones.
- Aprendizaje de diversas formas de disponer y presentar la letra (tipografías variadas y subrayado, por ejemplo).
- Conocimiento y aplicación de las habilidades básicas para la planificación de la escritura de textos.
- Organización de la información atendiendo al destinatario y la intención comunicativa
- Legibilidad del escrito.
- Atención al vocabulario a la hora de la escritura, utilizando un vocabulario rico y preciso.
- Uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales y reconocimiento y valoración de las lenguas extranjeras como instrumento de comunicación.
- Identificación y repaso de elementos morfológicos básicos: sustantivo, verbo (presente), adjetivo, pronombre y artículo, en el uso de la lengua, en las lenguas del ámbito. En lengua extranjera se prestará especial atención al uso adecuado de los artículos definidos e indefinidos, al género y número de los sustantivos y a los adjetivos posesivos.
- Consulta de páginas digitales sobre talleres literarios y realización de diferentes actividades propuestas.
- Aprecio de las producciones literarias elaboradas por compañeros y compañeras de aula.
- Valoración positiva de la escritura como medio de comunicación y expresión de los sentimientos y fantasías propios.
- Interés por la lectura como fuente de información, aprendizaje y placer.
- Interés ante las nuevas tecnologías de la comunicación y actitud crítica ante su uso.

U.D.3: OCIO Y TIEMPO LIBRE	
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar los conocimientos previos con los nuevos para una mejor interpretación del significado en el acto comunicativo. • Utilizar adecuadamente algunos conectores textuales, especialmente los temporales, explicativos y de orden. • Conocer la intención comunicativa de los diferentes discursos. • Escribir diferentes textos, a imitación de otros leídos o escuchados, realizando borradores previos, con una adecuada ortografía, cohesión y coherencia. • Argumentar la propia opinión en debates. • Realizar exposiciones orales breves sobre temáticas diferentes donde confluyan lenguajes verbales y no verbales.
CC.BB.	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia en comunicación lingüística • Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico • Competencia para aprender a aprender • Autonomía e iniciativa personal • Tratamiento de la información y competencia digital
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<p>Sobre...</p> <ul style="list-style-type: none"> • La realización de una argumentación adecuada de las propias opiniones y seguimiento adecuado de las normas del debate. • Realizar una breve exposición oral sobre un tema dado adecuándose a las normas que rigen este texto. • Redactar textos, en soporte papel o digital, tomando como modelos textos literarios leídos y comentados en clase. • Incorporar progresivamente la lectura literaria como fuente de placer y enriquecimiento personal. • Valorar la necesidad de normas y convenciones que regulen el uso lingüístico.

CONTENIDOS

- Relación de informaciones con los conocimientos previos con el fin de interpretar el significado.
- Reconstrucción del significado global del contenido informativo a partir de los significados seleccionados.
- Reconocimiento y uso reflexivo de algunos conectores textuales, especialmente los temporales, explicativos y de orden.
- Utilización de los registros lingüísticos y conocimiento de sus usos sociales.
- Exposición del argumento o descripción de los personajes de diferentes textos leídos. En lengua extranjera se atenderá primordialmente la descripción, a modo de breves presentaciones, de los personajes y aprendizaje de vocabularios específicos de deportes y aficiones.
- Realización de debates donde se expongan argumentaciones sobre la opinión personal acerca de un libro o texto leído, comentarios sobre una película vista, conversaciones en torno a acontecimientos deportivos o encuentros juveniles y conciertos, así como sobre la participación en una lectura literaria.
- Conocimiento y uso, en la lengua extranjera, del presente de verbos irregulares, el imperativo y pronombres tónicos.
- Producción de textos orales breves y coherentes con pronunciación adecuada.
- Reconocimiento de los diferentes tipos de discursos según la intención comunicativa.
- Lectura reflexiva y atenta con el fin de entender el mensaje global.
- Discriminación de las ideas importantes de las secundarias o irrelevantes para encontrar información específica.
- Utilización del léxico adecuándolo al tipo de texto que se escribe y a la persona a quien se dirige.
- Escritura de textos al estilo de las lecturas realizadas en clase o de manera individual (planificación y organización del texto, elaboración de borradores, corrección ortográfica, cohesión, coherencia y adecuación textual).
- Elaboración de guías sencillas sobre la visita a una exposición, la celebración de una carrera, un itinerario medioambiental o similares.
- Adecuación del texto escrito al contexto de situación y al soporte que se utiliza. Escritura, en las distintas lenguas del ámbito, de textos digitales con intenciones comunicativas distintas (chat, sms, blog, opinión sobre un concierto, comentarios críticos deportivos, correo electrónico).
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el aula y fuera de ella.

U.D.4: DE VIAJE	
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender la importancia de la planificación del discurso oral o escrito para adecuarlo al contexto o situación. • Comprender el sentido global de un texto, oral o escrito, identificando las ideas principales y estructuras sintácticas básicas. • Realizar comentarios sencillos, utilizando un léxico variado y preciso, sobre textos o libros para su exposición en clase. • Planificar las intervenciones orales y los textos escritos mediante esquemas, notas y otros recursos similares. • Realizar borradores en la escritura de textos y aplicar criterios básicos de corrección.
CC.BB.	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia en comunicación lingüística • Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico • Competencia para aprender a aprender • Autonomía e iniciativa personal <p style="margin-left: 20px;">Tratamiento de la información y competencia digital</p>
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<p>Sobre...</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Extracción de informaciones concretas, seguir instrucciones sencillas, identificar los enunciados en los que el tema general aparece explícito y distinguir las partes del texto. • La realización de lecturas expresivas utilizando adecuadamente las características acústicas del discurso (entonación, ritmo, pausas, vocalización, intensidad, voz grave/aguda...). • La expresión del sentido global de un texto a partir de la idea o ideas principales. • El uso de un léxico preciso y variado en la escritura de comentarios sobre textos o libros leídos. • La composición de textos breves de tipo descriptivo, narrativo e informativo, en soporte papel o digital, ateniéndose a las normas de escritura y respetando la estructura interna de cada texto.

CONTENIDOS

- Análisis de la situación para adecuar la intervención. En relación con la lengua extranjera, obtención de información específica: precios, destinos, horarios, solicitud de cómo llegar a un destino, nombres de lugares...
- Comprensión global de audiciones sencillas acerca de la información diaria en estaciones, aeropuertos u otros lugares.
- Interpretación de las reglas que regulan los diferentes encuentros comunicativos para comprender y garantizar los significados.
- Conocimiento y uso, en la lengua extranjera, de la forma verbal del pasado y de la estructura interrogativa.
- Interés y esfuerzo en la adecuación al contexto comunicativo. En lengua extranjera se utilizará el contexto verbal y no verbal para la anticipación del contenido y la comprensión de los mensajes orales.
- Determinación de las características acústicas del discurso (entonación, ritmo, pausas, vocalización, intensidad, voz grave/aguda...).
- Planificación del propósito y asunto del discurso según las características de los interlocutores y el lugar de la interacción.
- Exposición de comentarios sencillos, siguiendo un guión previo, sobre textos oídos o leídos acerca de viajes realizados.
- Lectura reflexiva y atenta con el fin de entender el mensaje global. En lengua extranjera se trabajará la comprensión de instrucciones útiles para la resolución de problemas de la vida cotidiana en un país extranjero.
- Discriminación de las ideas importantes de las secundarias o irrelevantes para encontrar información específica. Identificación, en lengua extranjera, de informaciones específicas, en soporte papel o digital, utilizando los elementos visuales y los conocimientos previos, como medio de garantizar la comprensión.
- Utilización de un léxico variado y preciso y uso de las reglas básicas de ortografía y puntuación en las producciones escritas de todas las lenguas del ámbito.
- Determinación de la intención comunicativa del discurso.
- Lectura de fragmentos de libros de viajes [desde Egeria (monja) a Cela o Javier Reverte pasando por Rafael Chirles, José Saramago, Emilia Pardo Bazán, Julio Llamazares o Manuel de Lope].
- Escritura de textos descriptivos, narrativos e informativos, atendiendo a las características de este tipo de textos. En lengua extranjera estos textos serán cortos y de forma muy controlada, utilizando los elementos básicos de cohesión, el futuro de intención, narración de hechos en pasado así como de planes e intenciones de futuro.
- Escritura de textos breves, a imitación de lo leído en clase, sobre experiencias de viajes realizados.
- Comprensión de textos leídos u oídos (identificación de palabras, significado de expresiones y explicación del contenido global).
- Interés por cuidar la presentación de los textos escritos en soporte papel y digital.

U.D.5: TERTULIA EN EL CAFÉ POMBO	
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Extraer informaciones concretas de un texto, oral o escrito, y establecer relaciones entre conocimientos adquiridos y otros nuevos. • Distinguir las partes de un texto escrito y relacionarlas con la organización de la información que el texto presenta. • Organizar las ideas con claridad, planificar y escribir, en soporte papel o digital, narraciones, descripciones, exposiciones, resúmenes y comentarios relacionados utilizando el registro adecuado al tipo de texto, tema y propósito comunicativo. • Reconocer la estructura de una obra completa, diferenciar el contenido literal y el sentido de la obra y relacionar el contenido de la misma con su experiencia personal, exponiendo una opinión personal sobre la lectura y valorando el uso del lenguaje y el punto de vista del autor.
CC.BB.	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia en comunicación lingüística • Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico • Competencia para aprender a aprender • Autonomía e iniciativa personal • Tratamiento de la información y competencia digital
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<p>Sobre...</p> <ul style="list-style-type: none"> • La extracción de informaciones concretas de un texto, oral o escrito, y el establecimiento de relaciones entre conocimientos adquiridos y otros nuevos. • La toma de notas o apuntes siguiendo exposiciones orales y, a partir de ellos, elaborar resúmenes escritos. • La organización las ideas con claridad, planificar y escribir, en soporte papel o digital, narraciones, descripciones, exposiciones, resúmenes y comentarios relacionados, utilizando el registro adecuado al tipo de texto, tema y propósito comunicativo. • El reconocimiento de la estructura de una obra completa, diferenciar el contenido literal y el sentido de la obra y la relación del contenido de la misma con su experiencia personal, exponiendo una opinión personal sobre la lectura y valorando el uso del lenguaje y el punto de vista del autor.

CONTENIDOS

- Análisis de la coherencia del contenido informativo (verosimilitud, no contradicción).
- Identificación de las informaciones explícitas mediante la predicción y verificación de significados.
- Descripciones orales, en las diferentes lenguas del ámbito, de distintas escenas que aparecen en obras pictóricas (Goya, Seurat, Monet, entre otros).
- Realización de lecturas en voz alta según los recursos expresivos de la lengua oral y en la modalidad lingüística propia.
- Identificación de la estructura del texto (partes del texto y relaciones entre las mismas, conectores que las articulan...) y de los recursos expresivos que garantizan la comprensión.
- Conocimiento de los conectores básicos que cohesionan el discurso.
- Utilización de circunloquios para evitar los vacíos léxicos.
- En la lengua extranjera, determinación espacial mediante el uso de adjetivos demostrativos.
- Conocimiento y uso adecuado de las expresiones y fórmulas de las rutinas. En lengua extranjera se aplicarán a la fraseología básica de narraciones y descripciones.
- Simulación de situaciones de la vida ordinaria con intenciones comunicativas diferentes (informar, explicar, divertir y otras).
- Simulación de coloquios en torno a lo relevante o irrelevante en situaciones cotidianas.
- Adaptación del registro lingüístico a las características del intercambio comunicativo y de quienes en él participan.
- Esfuerzo e interés en el uso correcto de la lengua oral.
- Dosificación de la información novedosa, conectándola con informaciones consabidas para su asimilación.
- Utilización de un vocabulario preciso que ayude en la construcción del sentido.
- Conocimiento y uso de conectores textuales, especialmente los temporales, explicativos y de orden.
- Conocimiento y función de los procedimientos retóricos (onomatopeya, anáfora, asíndeton, metáfora, metonimia, hipérbole, entre otros).
- Lectura comentada de diferentes tipologías textuales (poemas, relatos, obras teatrales breves...) reconociendo los elementos específicos de cada una.
- Lectura de fragmentos de diferentes obras literarias en los que predominen la narración y descripción (Sánchez Ferlosio, literatura popular, Delibes, Pla o Cervantes, entre otros).
- Lectura colectiva de textos escritos propios.
- Aprecio de las producciones literarias realizadas por compañeros y compañeras de aula.
- Análisis de las lecturas realizadas en clase y selección de autoras, autores y obras, de modo personal y colectivo.
- Diferenciación de los grandes géneros literarios a través de las lecturas comentadas.
- Escritura de textos descriptivos, narrativos y poéticos, al estilo de los cuadros analizados y los textos literarios escuchados.
- Confección de murales plásticos y literarios donde se concreten las visiones que el alumnado tiene de ciertos textos.
- Interés por la consulta de las fuentes de documentación escrita y digital en las tareas de aprendizaje.

U.D.6: LA VOZ DEL GRUPO. UN PERIÓDICO	
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar y analizar diferentes tipos de discursos periodísticos (noticia, reportaje, crónica y entrevista) y sus características. • Planificar y revisar los textos escritos propios y respetar las normas gramaticales y ortográficas en los mismos. • Utilizar los medios de comunicación social y las tecnologías de la información para obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes. • Elaborar un periódico de clase, mural o digital, en el que se recojan los aprendizajes y producciones escritas. • Mantener una actitud crítica ante los mensajes de los diferentes medios de comunicación e internet. • Desarrollar una actitud de rechazo a los usos lingüísticos que implican actitudes sexistas, así como estereotipos o prejuicios basados en exclusiones raciales, sociales o religiosas.
CC.BB.	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia en comunicación lingüística • Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico • Competencia para aprender a aprender • Autonomía e iniciativa personal • Tratamiento de la información y competencia digital
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<p>Sobre...</p> <ul style="list-style-type: none"> • La identificación de las características de diferentes tipos de discursos periodísticos (noticia, reportaje, crónica y entrevista). • La utilización de un léxico rico y variado, apropiado a las características de los diferentes tipos de discursos periodísticos. • El reconocimiento del propósito y la idea general de textos informativos de los medios audiovisuales. • La valoración de la importancia de planificar y revisar los textos escritos propios y respetar las normas gramaticales y ortográficas en los mismos.

CONTENIDOS

- Participación respetuosa y responsable en situaciones de comunicación oral (diálogos, debates, coloquios, recitales).
- Elección del tipo de discurso en función de la intención comunicativa (informar, explicar, persuadir, divertir o entretener).
- Análisis de los códigos no verbales que acompañan a la comunicación oral y escrita y que facilitan la comprensión, de forma especial en lengua extranjera.
- Utilización de la prensa y la televisión como fuente de información y entretenimiento y conocimiento de otras culturas.
- Identificación de las características lingüísticas de los textos que utilizan la prensa y la televisión y comprensión de sus funciones en la sociedad.
- Análisis de telediarios y noticias en la prensa reconociendo sus características, diferencias y semejanzas.
- Reconocimiento de las múltiples intenciones de los medios de comunicación y construcción de una actitud crítica ante sus contenidos y formas.
- Escenificación, en las diferentes lenguas del ámbito, de entrevistas a personajes diferentes y de telediarios o programas informativos atendiendo a sus características y lenguaje específico.
- Exposición de noticias recogidas en la calle, la familia, el instituto o situaciones similares.
- Exposición de composiciones audiovisuales a través del ordenador donde se utilicen lenguajes verbales y no verbales (palabras, música e imágenes).
- Respeto por las normas que regulan el uso de los códigos verbales y no verbales. 1. Utilización adecuada de los tiempos verbales exigidos por la lógica del texto.
- Articulación del texto mediante procedimientos lingüísticos de cohesión.
- Reconocimiento de los signos de puntuación, las marcas textuales y otros recursos para la construcción del significado y el placer del texto.
- Expresión de las normas de necesidad, obligación y prohibición mediante formas personales e impersonales en lengua extranjera.
- Clases de oraciones, función de las mismas y curvas de entonación.
- Preparación de guiones previos para la realización de entrevistas o exposiciones orales.
- Escritura de diferentes tipos de textos (narrativos, descriptivos, expositivos de instrucciones o estético-lúdicos, entre otros).
- Aplicación rigurosa de las normas que rigen la lengua escrita (ortografía, precisión léxica, organización de la oración) como garantía para facilitar la comunicación.
- Reconocimiento y análisis de los tipos de discursos periodísticos: noticia, reportaje, crónica, artículo de opinión sobre libros y entrevista.
- Conocimiento de las diferentes secciones de un periódico.
- Lectura y análisis de suplementos literarios de distintos periódicos.
- Reconocimiento de los códigos verbales y no verbales en la prensa.
- Lectura expresiva de diferentes noticias (preparación y planificación de este tipo de lecturas).
- Escritura de noticias atendiendo a su estructura y al uso de códigos verbales y no verbales y a la intención comunicativa (explicar, informar, persuadir).
- Confección de textos publicitarios en prensa (tipografía, color, imagen).
- Reconocimiento y aprecio de las tecnologías que están al servicio de la comunicación, así como de la función social y cultural que cumplen.
- Interés ante las tecnologías de la comunicación y actitud crítica ante su uso.
- Actitud crítica ante los mensajes, verbales y no verbales, de los medios de comunicación social y de rechazo a los usos lingüísticos que implican actitudes sexistas y estereotipos o prejuicios basados en exclusiones raciales, sociales o religiosas.

U.D.7: PAISAJES RURALES Y URBANOS	
OBJETIVOS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer y comparar, a través de los documentos propuestos, las realidades de la ciudad y del campo (problemas, infraestructuras y estructuras, oficios, estilos de vida), con atención especial a los derechos y deberes de los ciudadanos y ciudadanas. 2. Conocer las características comunicativas de las personas en relación con su entorno rural o urbano: acentos, giros, refranes, riqueza de los distintos campos semánticos y localismos. 3. Tratar con respeto las diferencias comunicativas encontradas en correspondencia con los distintos entornos sociales, evitando cualquier tipo de discriminación basada en estereotipos lingüísticos y culturales. 4. Concienciarse de las perspectivas de vida en los distintos entornos estudiados, con especial atención a las posibilidades laborales y educativas. 5. Orientarse en paisajes rurales y urbanos. Solicitar y dar información sobre trayectos y ubicación.
CC.BB.	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia en comunicación lingüística • Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico • Competencia para aprender a aprender • Autonomía e iniciativa personal • Tratamiento de la información y competencia digital
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<p>Sobre...</p> <ul style="list-style-type: none"> • El conocimiento y respeto de los distintos valores que rigen las sociedades rurales y urbanas. • El conocimiento de las perspectivas laborales de los distintos tipos de sociedades, teniendo en cuenta las tecnologías de la información y comunicación. • La solicitud y ofrecimiento de información sobre un trayecto. Adecuación del vocabulario empleado y resolución de los problemas comunicativos (competencia estratégica). • La extracción en los textos literarios, propuestos o buscados, de información sobre la situación de las personas en el campo y la ciudad. • El análisis de las características del habla rural y urbana. Respeto de los elementos comunicativos específicos de cada persona.

CONTENIDOS

- Comparación: un día laboral en el campo y en la ciudad. Audición de testimonios reales. Observación y reflexión sobre horarios, actividades, relaciones interpersonales o problemas.
- Búsqueda de testimonios sobre paso de un tipo de sociedad a otro. Ventajas e inconvenientes de cada una. Las TIC como elemento facilitador para vivir en el campo: el teletrabajo.
- La orientación: preguntas sobre un itinerario e información sobre el mismo. Uso de estrategias verbales y no verbales para dar o solicitar información. Expresiones espaciales.
- Conocimiento y valoración positiva de la diversidad lingüística (lenguas y dialectos), con especial atención a la modalidad lingüística andaluza así como conocimiento y valoración de la situación de las lenguas en el mundo.
- El campo y la ciudad en la literatura. Lecturas del paisaje rural en Miguel Delibes o Antonio Machado, entre otros. Lecturas sobre diferencias entre campo y ciudad en las distintas sociedades a lo largo de la historia. Descripción del entorno. Expresiones de tiempo. Tiempos verbales del pasado. El present perfect en inglés.
- Conocimiento de algunos rasgos sociales, históricos y geográficos obteniendo la información por diferentes medios escritos, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación.
- El mundo laboral en la ciudad y en el campo: conocimiento de los respectivos abanicos profesionales. Análisis de documentos escritos sobre las perspectivas ofrecidas. Expresión de opiniones sobre las mismas.
- Ecología y sociedades: análisis de textos sobre la relación entre los modos de vida y el medio ambiente. El cambio climático.
- Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras, así como conocimiento de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría.

U.D.8: LAS ACTIVIDADES ECONÓMICAS: EL MUNDO LABORAL	
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Dotar de los recursos comunicativos y/o expresivos necesarios para valerse en el ámbito de las relaciones laborales. • Motivar la iniciativa emprendedora en el medio laboral a través de las herramientas de comunicación necesarias. • Identificar las formas de comunicación formal e informal. • Desarrollar las habilidades necesarias para valerse en contextos comunicativos de intercambio de información personal y profesional. • Valorar el uso de la lengua extranjera como medio para comunicarse con personas de procedencias diversas en contextos laborales cercanos.
CC.BB.	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia en comunicación lingüística • Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico • Competencia para aprender a aprender • Autonomía e iniciativa personal • Tratamiento de la información y competencia digital
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<p>Sobre...</p> <ul style="list-style-type: none"> • La manifestación de inquietudes, expectativas y previsiones sobre la oferta laboral del entorno. • La adquisición de conciencia de las ventajas del dominio del registro lingüístico en las situaciones de la vida cotidiana. • La comprensión de la información general y específica de diversos textos escritos, auténticos y adaptados, y de extensión variada, identificando datos, opiniones, argumentos, informaciones implícitas e intención comunicativa del autor o autora. • La participación en conversaciones y simulaciones utilizando estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, produciendo un discurso comprensible y adaptada a las características de la situación y a la intención comunicativa.

CONTENIDOS

- Desarrollo de la competencia oral básica necesaria para la entrevista de trabajo. Representación de roles: entrevistador y entrevistado.
- Participación activa en conversaciones y simulaciones sobre temas cotidianos y de interés personal con diversos fines comunicativos.
- Identificación y adecuación del registro lingüístico a la situación comunicativa.
- Lectura comprensiva sobre diferentes fragmentos de Oliver Twist. Comprensión y reflexión sobre actividad económica y explotación.
- Consolidación y uso de estructuras y funciones asociadas a situaciones de comunicación contextualizadas en este ámbito.
- Representación de interacción oral en situaciones de intercambio de información personal y profesional.
- Desarrollo de las competencias de producción escrita necesarias para cumplimentar documentos personales o profesionales de diverso tipo (currículum vitae, informes y cartas) tanto en lengua castellana como en lengua extranjera.
- Reflexión sobre textos orales y escritos –propios y ajenos– sobre las relaciones oracionales: coordinación y subordinación e identificación de conectores textuales con especial atención a los distributivos, de orden, contraste, explicación y causa, y de los mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos, especialmente las nominalizaciones y los hiperónimos de significado abstracto como fenómeno, elemento o característica. En lengua extranjera, expresión de la cantidad.
- Uso progresivamente autónomo del registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal).
- Adquisición del vocabulario especializado referente a las distintas cualificaciones profesionales.
- Reconocimiento de los esquemas semántico y sintáctico de la oración y uso de la terminología sintáctica necesaria en las actividades: enunciado, frase y oración; sujeto y predicado; predicado nominal y predicado verbal.
- El texto dramático. Lectura de distintas obras teatrales en un acto en torno a las relaciones entre individuo y producción, al ejemplo de Los mutantes, de José Rubial.

U.D.9: MUJERES Y HOMBRES EN LA SOCIEDAD ACTUAL

OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> ● Ofrecer al alumnado una visión igualitaria de la sociedad, con especial atención a las relaciones sociales que impliquen algún tipo de discriminación. ● Reflexionar sobre los usos de las estructuras de la expresión comparativa en lengua castellana y en lengua extranjera. ● Fomentar la conciencia de la igualdad y la tolerancia en términos comunicativos: la interacción oral y sus normas. ● Facilitar la adquisición de las habilidades comunicativas relativas al debate, siguiendo pautas previas en el caso de la lengua extranjera. ● Dotar de los instrumentos necesarios para el debate interactivo sobre un tema. ● Comprender, reconocer e interpretar el uso de los significados contextuales que pueden adquirir las modalidades de la oración. ● Analizar y juzgar críticamente los diferentes usos sociales de las lenguas, evitando los estereotipos lingüísticos, en especial los sexistas, que suponen juicios de valor y prejuicios mediante el reconocimiento del contenido ideológico del lenguaje.
CC.BB.	<ul style="list-style-type: none"> ● Competencia en comunicación lingüística ● Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico ● Competencia para aprender a aprender ● Autonomía e iniciativa personal ● Tratamiento de la información y competencia digital
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<p>Sobre...</p> <ul style="list-style-type: none"> ● El desarrollo de la conciencia igualitaria, tanto en lo lingüístico como en lo referente a los estereotipos sociales. ● La participación con progresiva autonomía en conversaciones, debates y simulaciones relativas a las experiencias personales, planes y proyectos, empleando estructuras sencillas, las expresiones más usuales de relación social, así como una pronunciación adecuada para lograr la comunicación. ● La aplicación de los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión autónoma de los textos. ● El conocimiento del uso de las diversas formas de expresión de la comparación en lengua castellana y extranjera.

CONTENIDOS

- Elaboración de guiones previos sobre argumentaciones de apoyo en debates. Comprensión de instrucciones en contextos reales y simulados.
- La interacción oral: sus normas de cortesía.
- Interés por elementos sociales y culturales que se reflejan en la lengua castellana y en lengua extranjera y valoración de su incidencia en la cultura: el género y los prejuicios sexistas.
- Un paseo por las vidas de mujeres relevantes y adelantadas a su tiempo. debate.
- Uso reflexivo de las normas de cohesión en la producción de textos escritos.
- Elaboración de síntesis sobre debates orales realizados en clase o vistos en televisión, reflejando las diferentes posturas y los argumentos para defenderlas.
- Elaboración de narraciones y reflexión sobre los usos de los tiempos verbales que expresan el pasado.
- Reconocimiento y uso de los significados contextuales que pueden adquirir las modalidades de la oración.
- Identificación y uso de procedimientos para componer los enunciados con un estilo cohesionado, uso reflexivo de distintos procedimientos de conexión en los textos, con especial atención a conectores de causa, consecuencia, condición e hipótesis, y de los mecanismos gramaticales y léxicos de referencia interna, favoreciendo la autonomía en la revisión de los propios textos.
- Elaboración de descripciones físicas y psicológicas del entorno cercano.
- La mujer en la literatura. Ideas sobre la mujer en la historia (lírica cortés, La Celestina y El sí de las niñas). Conocimiento de autoras del renacimiento (Beatriz de Galindo, Francisca de Lebrija o Florencia Pinar, entre otras). Lectura de fragmentos de Teresa de Jesús, María de Zayas y Sor Juana Inés de la Cruz. Lectura de fragmentos de escritoras actuales.

U.D.10: LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN	
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizar con progresiva autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las tecnologías de la información para obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes, tanto en lengua castellana como extranjera. ● Reconocer y analizar las características de los medios de comunicación, teniendo en cuenta los signos verbales y no verbales que en ellos se utilizan, con el fin de ampliar las destrezas discursivas y desarrollar actitudes críticas ante los mensajes valorando la importancia de sus manifestaciones en la cultura actual. ● Conocer los diferentes géneros informativos y de opinión presentes en los medios de comunicación, ya sean escritos, audiovisuales o digitales. ● Reflexionar sobre los elementos formales y los mecanismos de las lenguas en sus planos fonológico, morfosintáctico, léxico-semántico y textual y sobre las condiciones de producción y recepción de los mensajes en contextos sociales de comunicación, relacionando las propias producciones con modelos alternativos, con el fin de desarrollar la capacidad de regular las propias producciones lingüísticas.
CC.BB.	<ul style="list-style-type: none"> ● Competencia en comunicación lingüística ● Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico ● Competencia para aprender a aprender ● Autonomía e iniciativa personal ● Tratamiento de la información y competencia digital
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<p>Sobre...</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La identificación y contraste del propósito en textos procedentes de los medios de comunicación. ● El reconocimiento de las características de los códigos audiovisuales, diferenciando los rasgos de la prensa escrita, audiovisual o digital. ● El reconocimiento y la diferenciación de las características de los diferentes géneros informativos y de opinión en los medios de comunicación. ● La realización de composiciones o presentaciones bien estructuradas sobre temas relacionados con la actualidad social, política o cultural. ● La valoración con actitud crítica del lenguaje periodístico, reconociendo las múltiples intenciones de los medios e identificando la posible manipulación informativa. ● La aplicación de los conocimientos sobre las lenguas y las normas del uso lingüístico para resolver los problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos, así como para la composición y revisión autónoma de los textos. ● El conocimiento y uso de una terminología lingüística adecuada en las actividades de reflexión sobre el uso.

CONTENIDOS

- Recepción activa y actitud crítica ante los mensajes de los medios de comunicación audiovisuales (radio y televisión). La manipulación informativa.
- Características de los códigos audiovisuales: diferencia entre periodismo radiofónico y periodismo audiovisual. Análisis y comparación de programas radiofónicos y televisivos.
- Géneros informativos y de opinión en los medios de comunicación audiovisuales: noticia, reportaje, crónica, editorial, artículo y entrevista. Reconocimiento de los tipos de discurso periodístico.
- Conocimiento de la estructura de un informativo radiofónico o televisivo.
- Uso autónomo de herramientas digitales para las exposiciones y presentaciones orales.
- Valoración crítica del lenguaje de la prensa audiovisual: incorrecciones, prejuicios, tópicos.
- Audición de relatos, obras teatrales cortas, presentaciones de libros y radionovelas.
- Uso autónomo de recursos digitales y de las TIC para la presentación de textos escritos, el comentario crítico de mensajes informativos, publicitarios y propagandísticos, así como para realizar composiciones sobre temas relacionados con la actualidad social, política o cultural.
- Recepción activa y actitud crítica ante los mensajes de la prensa escrita. La manipulación informativa.
- Características de la prensa escrita: diferencia entre prensa escrita en soporte papel o digital y los medios audiovisuales. Análisis y comparación de textos periodísticos.
- Géneros informativos y de opinión en la prensa escrita o digital: noticia, reportaje, crónica, editorial, artículo y entrevista. Reconocimiento de los tipos de discursos periodísticos.
- Conocimiento de la estructura de la noticia y de las diferentes secciones del periódico (en papel o digital).
- Identificación de las características de los textos extraídos de los medios de comunicación y reconocimiento de sus funciones en la sociedad.
- Valoración crítica del lenguaje de la prensa escrita: incorrecciones, prejuicios, tópicos.
- Reconocimiento y uso coherente de las formas verbales en los textos y su relación con los discursos directo e indirecto. Uso de los pronombres objetos en lengua extranjera.
- Reconocimiento y utilización de algunas formas de expresión de la subjetividad en textos de carácter expositivo y argumentativo.
- Conocimiento, construcción y transformación de enunciados de acuerdo con los esquemas sintáctico y semántico de la oración y uso de la terminología sintáctica necesaria en las actividades: sujeto, verbo y complementos; agente, causa y paciente; oración impersonal; oración activa y oración pasiva; oración transitiva e intransitiva; complemento directo, indirecto, de régimen, circunstancial, agente y atributo.
- La literatura por entregas en periódicos: Relato de un naufrago, de Gabriel García Márquez.

U.D.11: RELACIONES INTERCULTURALES	
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> ● Conocer las normas sociolingüísticas de comunicación, adaptando a cada momento el discurso al contexto en general y a los interlocutores en particular, teniendo en cuenta el entorno social de éstos. ● Adquirir la capacidad, oral y escrita, de solicitar y dar información. ● Conocer otras culturas, analizando sus similitudes y diferencias. Observarlas con un enfoque crítico y abierto, respetando la relatividad de los valores. ● Comentar y narrar experiencias vitales que hayan implicado contacto con personas de otras culturas. ● Analizar los mecanismos y valores que rigen el funcionamiento de las distintas sociedades, especialmente los relativos a los derechos y deberes de los ciudadanos y ciudadanas. ● Valorar la importancia del conocimiento de la lengua propia y de las extranjeras como medio para acceder a otras culturas, personas y países y llegar a un mejor entendimiento internacional.
CC.BB.	<ul style="list-style-type: none"> ● Competencia en comunicación lingüística ● Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico ● Competencia para aprender a aprender ● Autonomía e iniciativa personal ● Tratamiento de la información y competencia digital
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<p>Sobre...</p> <ul style="list-style-type: none"> ● El manejo y la comprensión de los documentos escritos propuestos y analizar críticamente los mismos, con especial atención a la localización de la información pertinente buscada. ● La utilización de las TIC, individualmente y en pequeños grupos, para ampliar las posibilidades comunicativas. ● La localización de información pertinente en castellano, así como solicitar información en lengua extranjera cuando sea necesario. ● La presentación de documentos formalmente correctos: estructura de diferentes medios de comunicación (carta, correo electrónico, chat, blog o teléfono); asimismo la muestra de interés por la presentación cuidada de los textos en soporte papel y digital. ● La narración y el comentario: reconocimiento y utilización de las estructuras de relatos. ● La Identificación y el respeto de las diferencias entre culturas y sociedades, analizándolas con actitud crítica y abierta.

CONTENIDOS

- Organización de un viaje al extranjero: reservar y pedir información por teléfono, comentar esa información, discutir sobre ella y tomar decisiones. El futuro verbal.
- Conocimiento de costumbres y elementos culturales significativos de otros lugares: audición y visión de documentos descriptivos de otras culturas. Comentarios sobre los mismos.
- Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas. Interés en la realización de intercambios orales con hablantes de otras lenguas.
- Organización de un viaje al extranjero: búsqueda de información sobre transportes, monumentos, actividades de ocio e informaciones prácticas. Lectura de documentos turísticos: folletos, páginas web, revistas sobre turismo, testimonios u otros documentos.
- Lectura de relatos de viaje en la literatura. Comentarios narraciones sobre vacaciones. Expresión de la irrealidad y de la condición.
- Características de los medios comunicativos escritos: carta, correo electrónico, chat, blog y mensaje de texto a móvil. Uso de las reglas de ortografía y puntuación y valoración de su importancia en las comunicaciones escritas.
- Conocimiento de costumbres y elementos culturales significativos de otros lugares: lecturas sobre literatura, arte, música o cine; obtención de la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación.
 - Interés en la realización de intercambios comunicativos con hablantes de otras lenguas, utilizando soporte papel o medios digitales.

U.D. 12: ELABORACIÓN DE UNA REVISTA, ORIENTACIÓN PROFESIONAL

OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> ● Elaborar una revista literaria (en papel o en soporte digital) que proyecte lo aprendido durante el curso con vistas a una aplicación laboral de los contenidos del ámbito. ● Adquirir los conocimientos, los hábitos y las habilidades que hacen posible el uso y disfrute de los textos literarios. ● Comprender, interpretar y producir textos literarios y de intención literaria, orales y escritos, utilizando los conocimientos sobre las convenciones de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria, los recursos estilísticos, la presencia de temas recurrentes y el valor simbólico del lenguaje poético. ● Exponer una opinión y mostrar conocimiento de las relaciones entre las obras leídas y comentadas, el contexto en que aparecen y los autores y autoras más relevantes de la historia de la literatura en lengua castellana y extranjera, evaluar la estructura y el uso de los elementos del género, el uso del lenguaje y el punto de vista del autor o autora, así como poder relacionarlas con la propia experiencia. ● Conseguir el hábito de lector desde el disfrute de la lectura y la escritura de textos como formas de comunicación y como fuentes de enriquecimiento cultural y de placer personal, como mecanismo para el desarrollo de la imaginación y de la capacidad de fabulación necesarias para el conocimiento del entorno y su mejora. ● Valorar la importancia del dominio y uso adecuado de la lengua castellana y de, al menos, una lengua extranjera, para la inserción laboral y el desarrollo de un proyecto académico y/o profesional en la sociedad actual. ● Reflexionar sobre los elementos formales y los mecanismos de las lenguas en sus planos fonológico, morfosintáctico, léxico-semántico y textual, así como sobre las condiciones de producción y recepción de los mensajes en contextos sociales de comunicación, relacionando las propias producciones con modelos alternativos, con el fin de regularlas. ● Facilitar la toma de decisiones académicas y profesionales en el campo de la comunicación y de las lenguas.
CC.BB.	<ul style="list-style-type: none"> ● Competencia en comunicación lingüística ● Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico ● Competencia para aprender a aprender ● Autonomía e iniciativa personal ● Tratamiento de la información y competencia digital
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<p>Sobre...</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Elaborar una revista literaria como vehículo en que se apliquen diferentes contenidos del ámbito. ● Usar los conocimientos sobre literatura en la comprensión y valoración de textos o fragmentos literarios. ● Ubicar la obra en su período literario y relacionar su sentido con el contexto social, cultural y literario en que se produce. ● Redactar textos, en soporte papel o digital, tomando como modelos textos literarios leídos y comentados en clase. ● Incorporar progresivamente la lectura literaria como fuente de placer y enriquecimiento personal. ● Conocer y usar una terminología lingüística adecuada en las actividades de reflexión sobre el uso de las lenguas en estructuras que incluyan oraciones subordinadas, así como aplicar en la práctica adecuadamente el paso del estilo directo al indirecto o viceversa. ● Identificar distintos perfiles profesionales relacionados con la comunicación mediante el análisis de información contrastada, con el fin de facilitar la toma de decisiones profesionales y académicas.

CONTENIDOS

- Audición o visionado de obras o fragmentos literarios en soportes digitales o audiovisuales.
- Exposición y presentación oral de trabajos individuales y grupales relacionados con los períodos literarios estudiados.
- Recitado de textos poéticos, lectura expresiva de relatos o escenificación de algunos textos o fragmentos de obras de teatro de distintas épocas, tanto en lengua castellana como extranjera.
- Elaboración de una revista literaria (en papel o en soporte digital) como trabajo individual o grupal acerca de obras o autores estudiados que establezca relaciones entre los contenidos del ámbito y sus posibles aplicaciones profesionales.
- Lectura de varias obras literarias adecuadas al nivel del alumnado.
- Lectura comentada, interpretación y valoración de textos literarios de cualquier género atendiendo a sus rasgos específicos, contenido, organización y uso del lenguaje.
- Diferenciación de los principales géneros y subgéneros literarios, reconocimiento de los principales recursos literarios y valoración de su uso en las obras comentadas.
- Conocimiento de las características generales de los grandes períodos de la historia de la literatura desde la Edad Media hasta la actualidad y acercamiento a algunos autores relevantes, tanto de lengua castellana como de lengua extranjera.
- Temas y motivos. Recurrencia e innovación en temas y motivos de la tradición literaria.
- Composición de textos de intención literaria utilizando algunos de los aprendizajes adquiridos en las lecturas comentadas.
- Utilización progresivamente autónoma de la biblioteca del centro, del entorno y de bibliotecas virtuales.
- Interés y gusto por la lectura de textos literarios de diferentes géneros, desarrollo de la autonomía lectora y aprecio por la literatura como fuente de placer y de conocimiento de otros mundos y culturas.
- Identificación y uso reflexivo de conectores textuales, de los mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos, especialmente las nominalizaciones y los hiperónimos.
- Conocimiento de las oraciones subordinadas sustantivas, adjetivas y adverbiales y reconocimiento y uso coherente de la correlación temporal en la coordinación y subordinación de oraciones y en el discurso relatado (paso de estilo directo a indirecto). En lengua extranjera, uso de los pronombres relativos.
- Conocimiento de los principales perfiles profesionales relacionados con el mundo de la comunicación en lengua castellana y lenguas extranjeras.

ÁMBITO CIENTÍFICO-TECNOLÓGICO

U.D.1: UNA REVOLUCIÓN TECNOLÓGICA: UNA NUEVA SOCIEDAD	
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Adquirir y usar el lenguaje formal básico sobre informática a nivel de usuario. • Emplear los conocimientos informáticos necesarios para realizar representaciones gráficas, confección de documentos y comunicación de información. • Buscar, extraer, valorar y comunicar información de carácter científico y tecnológico a través de medios informáticos. • Utilizar gráficos, documentos, bases de datos y hojas de cálculo. • Aplicar conocimientos y destrezas matemáticas a diferentes situaciones relacionadas con la economía doméstica. • Adoptar hábitos de «buen consumidor», teniendo una visión crítica de la publicidad, analizando informaciones de los medios relacionados con la economía familiar y entendiendo las operaciones bancarias más habituales.
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> • Partes del ordenador: microprocesador, memoria, puertos de comunicaciones, periféricos de entrada (ratón, teclado, escáner, joystick, lectores de tarjetas, pantallas táctiles, cámaras digitales, micrófono), periféricos de salida (monitor, impresoras), periféricos de entrada/salida (módem, tarjetas RDSI, ADSL), sistemas de almacenamiento (discos duros, CD y DVD regrabables y pen drives). • Terminología básica del ordenador. Conexión y desconexión. • Internet: terminología básica, búsqueda de información y navegadores. Valoración crítica del uso de las TIC. • Presentaciones en multimedia. • Documentos: uso de procesadores de texto y de hojas de cálculo. • Porcentajes, descuentos, IVA, Análisis de precios y ofertas. • Estudio de nóminas: retenciones, descuentos, atrasos, pagas extras, prorrateos. • Matemática relacionada con operaciones bancarias: interés simple.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<p>Sobre...</p> <ul style="list-style-type: none"> • La instalación y configuración de los distintos periféricos de un ordenador (ratón, teclado, monitor). • El conocimiento y uso de la terminología básica utilizada en Internet y las TIC. • La elaboración, almacenaje y recuperación de documentos en soporte electrónico que incorporen información textual, gráfica, visual o sonora. • El uso de los servicios básicos de internet. • La aplicación de recursos matemáticos para la resolución de cuestiones relacionadas con la economía cotidiana.
CC.BB.	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia en comunicación lingüística • Competencia matemática • Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico • Tratamiento de la información y competencia digital • Competencia para aprender a aprender • Autonomía e iniciativa personal

U.D.2: EL PLANETA DONDE VIVIMOS	
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar fenómenos naturales relacionados con la posición de la Tierra en el Universo y en el sistema solar. • Conocer y utilizar los datos básicos sobre la estructura y composición de la Tierra para explicar los principales fenómenos meteorológicos y climáticos. • Conocer y utilizar la distancia, la medida y la escala para conseguir una percepción que se adecue a los distintos órdenes de magnitud del Universo, la Tierra y la Vida. • Reconocer y valorar la importancia que han tenido los debates históricos sobre la posición de la Tierra en el Universo para la constitución de la ciencia moderna y la evolución cultural de la humanidad.
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> • La Tierra en el Universo y en el Sistema Solar. • La Tierra como planeta. Movimientos de traslación y rotación. • Fenómenos naturales relacionados con el movimiento de los astros: estaciones, día y noche, eclipses. • La esfera. Latitud y longitud. Husos horarios. Localización de coordenadas. • La medida: Sistemas de medida. Sistema métrico internacional. • Longitud, superficie y tiempo, sus unidades de medida, múltiplos y submúltiplos. • Importancia de la notación científica como lenguaje más eficaz para expresar las medidas en el Universo. Uso de la calculadora. • Elección correcta del orden de la magnitud (unidad, múltiplos o submúltiplos). El error, su estimación y expresión. • Mapas, planos y maquetas. Obtención y manejo de escalas. • La atmósfera y el tiempo meteorológico. Interpretación de mapas meteorológicos. • La hidrosfera. Los océanos. Olas, mareas y corrientes marinas. Importancia de los océanos en el clima. • La geosfera: introducción a la estructura interna de la Tierra. • La clasificación de los seres vivos: los cinco reinos. La biodiversidad en Andalucía.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<p>Sobre...</p> <ul style="list-style-type: none"> • La justificación razonada de algunos fenómenos naturales (la duración de los años, el día y la noche, los eclipses, las fases de la Luna, las mareas o las estaciones) a través de la interpretación de los movimientos de la Tierra en el Sistema Solar. • La comprensión de los principales argumentos que justifican el desarrollo de las teorías astronómicas y su evolución histórica. • La interpretación de fenómenos atmosféricos y climáticos basándose en las propiedades de la atmósfera y la hidrosfera, y la valoración de la importancia del papel protector de la atmósfera para los seres vivos. • La identificación de las peculiaridades de los grupos de seres vivos más importantes, valorando la diversidad de formas de vida existentes (especialmente en Andalucía) y la importancia de su preservación. • La utilización de forma adecuada de las unidades de medida. • El manejo, interpretación y extracción de información de planos y mapas.
CC.BB.	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia en comunicación lingüística • Competencia matemática • Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico • Competencia para aprender a aprender • Tratamiento de la información y competencia digital.

U.D.3: LOS MATERIALES Y SU MANIPULACIÓN	
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar algunos fenómenos sencillos y problemas de naturaleza científica y tecnológica usando la resolución de ecuaciones sencillas de primer grado. • Conocer la constitución de la materia así como las principales características y aplicaciones de los principales materiales. • Emplear las magnitudes derivadas –densidad, presión y volumen– para el análisis de las diferentes propiedades de los materiales y manejar las fórmulas que las relacionan con las magnitudes fundamentales y entre ellas. • Estudiar diversas formas de conformado, mecanizado y unión de materiales. • Analizar las razones por las que se hace necesario el reciclado de materiales y la repercusión que tiene sobre la naturaleza la extracción abusiva de los mismos. • Valorar las principales implicaciones de la acción humana sobre el medio ambiente. • Valorar el uso de los Elementos de Protección Individual (EPI) y la disposición postural correcta en la realización de trabajos.
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> • Conceptos fundamentales de la naturaleza corpuscular de la materia. • Masa, volumen, temperatura, presión y densidad. Unidades de medida, relaciones entre el m³ y el litro, los sistemas internacionales de medida y otros de uso común. • Estados de la materia y sus propiedades (fusión y ebullición, cambios de fase). • Obtención y uso de fórmulas para expresar relaciones entre magnitudes. • Introducción al lenguaje algebraico: concepto de variable e incógnita, obtención de valores numéricos en fórmulas y resolución de ecuaciones de primer grado. • Materias primas y materias elaboradas. • Técnicas de manipulación de materiales. • Conocimiento y uso de las principales normas de seguridad y salud en el manejo de herramientas y materiales. • Elementos de Protección Individual (EPI). Posiciones correctas e incorrectas en la vida cotidiana y en el manejo de materiales y herramientas.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<p>Sobre...</p> <ul style="list-style-type: none"> • La descripción de propiedades de la materia en sus distintos estados de agregación, así como los cambios de estado en términos de teoría cinético-molecular. • El conocimiento de la diversidad de sustancias que existen en la naturaleza y de su composición, así como la descripción de la importancia que tienen para la vida. • La descripción y el conocimiento de las propiedades físicas, químicas y mecánicas de los materiales de uso técnico y sus variedades comerciales: madera, metales, materiales plásticos, cerámicos y pétreos. • La identificación de diferentes materiales en objetos y sistemas técnicos y el empleo correcto de las técnicas básicas de mecanizado, conformado, unión y acabado. • La adopción de criterios de aprovechamiento, seguridad y respeto al medio ambiente, en la utilización de herramientas y realización de trabajos. • La utilización del lenguaje algebraico en la expresión formal de las propiedades generales más sencillas de la materia, distinguiendo entre variables e incógnitas, y la resolución de ecuaciones de primer grado para hallar valores numéricos.
CC.BB.	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia en comunicación lingüística • Competencia matemática • Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico • Competencia para aprender a aprender • Autonomía e iniciativa personal

U.D.4: ALIMENTACIÓN Y NUTRICIÓN	
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer el propio cuerpo y las relaciones entre los hábitos y las formas de vida y salud, promocionando estilos saludables de vida. • Conocer y apreciar la importancia de los principales actores físicos, psicológicos y sociales que influyen en la salud individual y comunitaria. • Comprender las características anatómicas y fisiológicas del organismo humano incluidas en la función de nutrición, así como algunas de sus alteraciones. • Reconocer la importancia de una alimentación equilibrada para la promoción de la salud, desarrollando a un tiempo actitudes críticas y responsables con respecto a la publicidad de productos alimenticios. • Aprender a usar las herramientas estadísticas básicas para describir fenómenos asociados a la salud alimentaria y las dietas. • Analizar desde una perspectiva crítica tanto la publicidad relacionada con la alimentación, como las informaciones de los medios de comunicación sobre salud o alimentación basadas en estudios y/o gráficos estadísticos.
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> • Organización del cuerpo humano: Aparatos, sistemas, órganos, tejidos y células. • La función de nutrición. Anatomía y fisiología del sistema digestivo. Enfermedades. • Análisis de dietas saludables. Trastornos de la conducta alimentaria. • Uso de la proporcionalidad para el estudio de la pirámide de los alimentos y las cantidades de nutrientes que éstos nos aportan y que necesitamos. Estudio de la información nutricional contenida en las etiquetas de los alimentos. • Estadística descriptiva asociada a informaciones relativas a la alimentación de la población, dietas y trastornos de salud. • Cálculo de parámetros estadísticos con calculadora científica y/o hoja de cálculo. • Análisis y valoración crítica de los mensajes publicitarios sobre alimentos. • Anatomía y fisiología del aparato respiratorio. Higiene y cuidados. Alteraciones. • Anatomía y fisiología del sistema circulatorio. Salud cardiovascular. • El aparato excretor: Anatomía y fisiología. Prevención de enfermedades.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<p>Sobre...</p> <ul style="list-style-type: none"> • La explicación razonada de la aportación de los principales tipos de alimentos a una nutrición correcta. • La explicación de los procesos fundamentales que sufre un alimento a lo largo de todo el transcurso de la nutrición. • El conocimiento de la organización pluricelular jerarquizada del organismo humano, diferenciando entre células, tejidos, órganos y sistemas. • La toma de conciencia de la importancia que tiene para la salud una alimentación equilibrada y el ejercicio físico adecuado para responsabilizarse de su mejora a partir del cálculo de la ingesta y el gasto calórico. • La utilización de la proporcionalidad para calcular cantidades de alimentos o nutrientes contenidos en la dieta. • La interpretación de forma crítica gráficos estadísticos. • La utilización de las técnicas estadísticas básicas.
CC.BB.	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia en comunicación lingüística • Competencia matemática • Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico • Tratamiento de la información y competencia digital • Autonomía e iniciativa personal

U.D.5: LA VIDA ES MOVIMIENTO	
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Describir las magnitudes representativas de los movimientos: Fuerza, aceleración, distancia, velocidad y tiempo. • Utilizar procedimientos que permitan identificar los esfuerzos a los que se encuentra sometida una estructura. • Utilizar la representación gráfica como expresión de los distintos movimientos. • Interpretar funciones espacio-temporales sabiendo describir las características de los movimientos que representan. • Utilizar los sistemas de ecuaciones lineales para resolver problemas sencillos de cinemática. • Emplear la representación gráfica para efectuar la composición de fuerzas.
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> • Estudio de la relación entre las fuerzas y los cambios en el movimiento. Concepto de magnitud vectorial (dirección, sentido y módulo de un vector). Representación gráfica de vectores. Determinación del módulo de un vector, Teorema de Pitágoras. Suma y diferencia de vectores, producto de escalar por vector. • Identificación de fuerzas que intervienen en la vida cotidiana. Tipos de interacciones. Equilibrio de fuerzas. • Las fuerzas y las deformaciones. • Obtención de valores numéricos en las fórmulas de cálculos de esfuerzos. • Gráficas espacio-tiempo: Lectura, análisis, descripción e interpretación cualitativa. • Realización de tablas espacio-tiempo a partir de datos reales. • Estudio de los movimientos rectilíneo y curvilíneo. Magnitudes asociadas. • Representación gráfica del movimiento uniforme. Estudio de la función lineal espacio-tiempo. Interpretación de la constante de proporcionalidad como la velocidad de un movimiento uniforme. Obtención de la ecuación punto pendiente. • Representación gráfica del movimiento uniformemente acelerado. Estudio de la función velocidad-tiempo. Interpretación de la constante de proporcionalidad como la aceleración de un movimiento uniformemente acelerado. Estudio de la función espacio tiempo. Ecuación de segundo grado. La parábola. • Estudio y representación gráfica de movimientos reales como composición de los movimientos anteriormente estudiados. Funciones a trozos. • Resolución de problemas con sistemas de ecuaciones.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<p>Sobre...</p> <ul style="list-style-type: none"> • El reconocimiento de las magnitudes necesarias para describir los movimientos: fuerza, aceleración, distancia, velocidad y tiempo. • La organización e interpretación de informaciones diversas, correspondientes a fenómenos relacionados con las fuerzas y los movimientos, mediante tablas y gráficas, así como la identificación de relaciones de dependencia. • La representación y análisis de situaciones relacionadas con la fuerza y el movimiento utilizando símbolos y métodos algebraicos. • La identificación del papel de las fuerzas como causa de los cambios de movimiento y el reconocimiento de las principales fuerzas presentes en los elementos estructurales de la vida cotidiana.
CC.BB.	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia en comunicación lingüística • Competencia matemática • Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico • Tratamiento de la información y competencia digital

U.D.6: EL AGUA, BASE DE NUESTRA EXISTENCIA	
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer y valorar el patrimonio hídrico de Andalucía, sus caracteres básicos y la calidad de sus aguas. • Comprender y apreciar la importancia de las actividades humanas para satisfacer sus necesidades de recursos hídricos, y participar en la necesaria toma de decisiones en torno a problemas medioambientales asociados a la gestión del agua a los que se enfrenta el mundo de hoy. • Resolver problemas relativos al cálculo de áreas y volúmenes de cuerpos geométricos, relacionados con recipientes que puedan contener o conducir líquidos, desarrollando actitudes críticas con respecto al gasto económico y de recursos naturales que supone tanto el continente (recipiente) como el contenido (líquido). • Obtener información sobre el uso y gestión del agua a partir de distintas fuentes, incluidas las TIC, así como procesarla, contrastarla y aplicarla a la construcción de modelos de gestión sostenible de los recursos hídricos.
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> • Composición del agua. Estructura atómica y molecular. • Disoluciones. Su presencia en sustancias cotidianas. Componentes (disolvente, soluto) y composición (porcentajes en mezclas). • Cálculo de áreas y volúmenes de envases cotidianos y recipientes de menor o mayor tamaño que puedan contener líquidos, modelizando su estructura. • Interpretación de la reacción química como proceso de transformación de unas sustancias en otras. Representación simbólica de las reacciones. • Ciclo del agua. Usos del agua. Recursos hídricos. Gestión sostenible del agua. Problemática asociada a la gestión del agua en la cuenca mediterránea. • Análisis de las principales intervenciones humanas sobre los recursos hídricos: Embalses, trasvases y desaladoras. • Cálculos basados en proporcionalidad relativos a gasto doméstico de agua y las repercusiones en el gasto local, regional y nacional. Reducción del consumo que se puede producir aplicando medidas de ahorro. Resolución de problemas de ecuaciones de primer grado relacionados con el consumo de agua.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<p>Sobre...</p> <ul style="list-style-type: none"> • La interpretación y elaboración de esquemas sobre el ciclo del agua y la valoración de su importancia teniendo en cuenta los problemas que las actividades humanas han generado en cuanto a la gestión del agua dulce y a su contaminación. • La utilización de instrumentos, fórmulas, unidades y técnicas apropiadas para obtener medidas directas e indirectas de longitudes, áreas y volúmenes de envases, recipientes, depósitos o tuberías, que puedan contener líquidos. • La resolución de problemas relacionados con el gasto de agua y el ahorro que se puede producir con un consumo responsable. • El análisis de los problemas y desafíos a los que se enfrenta la humanidad en relación con la gestión del agua, reconociendo la responsabilidad de la ciencia y la tecnología y la necesidad de su implicación para lograr un futuro sostenible.
CC.BB.	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia en comunicación lingüística • Competencia matemática • Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico • Competencia para aprender a aprender • Competencia social y ciudadana • Tratamiento de la información y competencia digital

U.D.7: LA ENERGÍA EL MOTOR DE LA VIDA	
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar actitudes favorables hacia el desarrollo tecnológico y conocer su influencia en la sociedad en general y, especialmente en la andaluza, valorando la importancia del ahorro energético. • Conocer el aprovechamiento de materias primas y recursos naturales, sobre todo en Andalucía. • Reconocer y plantear situaciones, relacionadas con la energía en sus distintas formas y el consumo energético, susceptibles de ser formuladas en términos matemáticos y resolverlas usando la estrategia más adecuada, aplicando los cálculos, fórmulas y algoritmos necesarios, expresando correctamente los resultados y analizándolos e interpretándolos en términos de la situación inicial. • Valorar la importancia de los materiales en el desarrollo tecnológico y, a su vez, el impacto medioambiental producido por la explotación de los recursos naturales. • Conocer los beneficios del reciclado de materiales y adquirir hábitos de consumo que permitan el ahorro de materias primas. • Ser capaz de distinguir las relaciones existentes entre energía, calor y trabajo.
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> • Energía (cinética y potencial), trabajo, y potencia. Unidades de medida, expresiones algebraicas asociadas, fórmulas y valores numéricos. Resolución de las ecuaciones de segundo grado asociadas a la fórmula para el cálculo de la energía cinética. • Estudio de las relaciones entre energía, masa, velocidad, altura, trabajo, tiempo, potencia y temperatura. Representación y estudio de gráficas de funciones asociadas a estas magnitudes: lineales (energía potencia-altura), de proporcionalidad inversa (trabajo-tiempo), cuadrática (energía cinética-velocidad). • Ley de conservación y transformación de la energía y sus implicaciones. Rendimiento de las transformaciones. Principio de degradación de la energía. • El calor como medida de la energía interna de los sistemas. • Energías renovables y no renovables. Recursos energéticos. Obtención, transporte y utilización de la energía, en especial la eléctrica. Medidas de ahorro energético. • Recursos naturales: Agrícolas, ganaderos, pesqueros y forestales, minerales y energéticos. Su presencia en la Comunidad Andaluza. • Reciclado de materiales: Plástico, papel, construcción o metales, entre otros.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<p>Sobre...</p> <ul style="list-style-type: none"> • El análisis y valoración del tratamiento y control de la energía eléctrica, desde su producción hasta su consumo, procurando hacerlo de manera eficiente y segura. • La valoración de la importancia del ahorro energético y la aplicación de los conocimientos adquiridos en la reutilización de los materiales. • La utilización de las gráficas de funciones, los modelos lineales, afines, de proporcionalidad inversa y cuadráticos, para resolver problemas correspondientes a situaciones cotidianas relacionadas con la energía y su consumo. • La identificación de las diversas manifestaciones de la energía y descripción de sus procesos de transformación.
CC.BB.	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia en comunicación lingüística • Competencia matemática • Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico • Competencia social y ciudadana • Tratamiento de la información y competencia digital

U.D.8: SOCIEDAD Y MEDIO AMBIENTE:UN ESPACIO COMPARTIDO	
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Integrar los conocimientos matemáticos y los medios tecnológicos usados en la estadística descriptiva (calculadoras, ordenadores) para representar situaciones reales relacionadas con los impactos ambientales (cambio climático, degradación de la biosfera, residuos y contaminación, entre otros), tratarlas adecuadamente, representarlas en el soporte más adecuado y extraer conclusiones. • Analizar y valorar críticamente la influencia del desarrollo tecnológico sobre la sociedad y el medio ambiente. • Desarrollar interés y curiosidad hacia la investigación en tecnologías respetuosas con la naturaleza. • Analizar la contaminación desde distintos puntos de vista y expresar ideas sobre las soluciones posibles. • Buscar y organizar información recogida utilizando las posibilidades de internet, elaborando y comunicando las conclusiones. • Promover un cambio hacia hábitos de vida ecológicos.
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> • Biosfera y ecosistemas. Identificación de los componentes de un ecosistema. Influencia de los factores abióticos y bióticos en los ecosistemas. • El papel que desempeñan los organismos productores, consumidores y descomponedores en el ecosistema. Fotosíntesis. Cadenas y redes tróficas. • Relación entre tecnología y medio ambiente. Problemas generados: Impacto ambiental, agotamiento de los recursos, residuos, contaminación. • Desarrollo sostenible. Criterios de sostenibilidad aplicados a actividades productivas. • Realización de un estudio estadístico completo (elección de muestras significativas, elaboración de tablas, cálculo de parámetros significativos con ayuda de calculadora o de una hoja de cálculo, elaboración de gráficas y presentación crítica de resultados) sobre algún tema relacionado con la tecnología y el medio ambiente.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<p>Sobre...</p> <ul style="list-style-type: none"> • La identificación de los componentes bióticos y abióticos de un ecosistema, la valoración de la importancia de las interacciones entre sus componentes y representación gráfica de las relaciones tróficas entre los seres vivos del mismo. • El reconocimiento del impacto de la actividad tecnológica sobre el medio ambiente. • La identificación de los factores que concurren en el impacto ambiental de las actividades humanas. • La identificación de las causas del agotamiento de los recursos naturales. • La descripción de las causas, agentes, efectos y tecnologías correctoras de la contaminación según el medio en el que se encuentre. • La descripción del significado del término «desarrollo sostenible» analizando, a través de un proceso productivo concreto, algunas de las acciones humanas compatibles con dicho modelo de desarrollo. • La elaboración e interpretación de un estudio estadístico sobre algún tema relacionado con la tecnología y el medio ambiente adoptando una actitud crítica.
CC.BB.	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia en comunicación lingüística • Competencia matemática • Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico • Competencia para aprender a aprender • Tratamiento de la información y competencia digital • Autonomía e iniciativa personal

U.D.9: MENS SANA IN CORPORE SANO	
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Apreciar la importancia de los estilos saludables de vida en la prevención de enfermedades y el logro de un bienestar psicofísico y social. • Aplicar normas básicas de seguridad e higiene para la prevención de enfermedades infecciosas, valorando la importancia de los conocimientos científicos en la comprensión de la génesis, transmisión, prevención y tratamiento de enfermedades. • Comprender las características anatómicas y fisiológicas del organismo humano incluidas en la función de relación, así como sus alteraciones más frecuentes. • Utilizar los equipos de protección individualizada en la realización de trabajos prácticos y comprender la importancia de su empleo. • Utilizar métodos sistemáticos para recoger datos relacionados con la actividad física y deportiva, analizarlos y extraer conclusiones. • Interpretar informaciones en forma de datos, tablas y gráficas estadísticas, presentes en los distintos medios de comunicación, relacionadas con la salud y el deporte. • Utilizar modelos funcionales exponenciales y logarítmicos para resolver problemas correspondientes a situaciones cotidianas relacionadas con la salud.
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> • Funciones de relación: Percepción, coordinación y movimiento. • Órganos de los sentidos. • Sistema locomotor y ejercicio físico. Ergonomía. • La recogida, el tratamiento y la interpretación de datos relacionados con la actividad física y deportiva. Tablas y gráficas. • Sistemas nervioso y endocrino. Principales alteraciones. • Factores determinantes de la salud física y mental. Adicciones, prevención y tratamiento. Enfermedades infecciosas. Sistema inmunitario. Vacunas. • Estudio y construcción de gráficas de funciones exponenciales y logarítmicas, estudio del crecimiento, de los intervalos de validez, de la continuidad y las tendencias, asociadas a comportamientos de poblaciones de microorganismos como virus o bacterias, y al efecto de tóxicos y medicamentos en nuestro organismo. • Hábitos saludables de vida. Seguridad y salud en el trabajo.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<p>Sobre...</p> <ul style="list-style-type: none"> • El establecimiento de relaciones entre las diferentes funciones del organismo y los factores que tienen una mayor influencia en la salud, como son los estilos de vida. • El conocimiento de los órganos de los sentidos y la explicación de la misión integradora de los sistemas nervioso y endocrino, así como la localización de los principales huesos y músculos del aparato locomotor. • La relación de las alteraciones más frecuentes con los órganos implicados. • La identificación de los factores sociales que repercuten negativamente en la salud. • La búsqueda e interpretación de informaciones estadísticas relacionadas con la actividad física y deportiva adoptando una actitud crítica ante las mismas. • La utilización de las gráficas de funciones, los modelos exponenciales y logarítmicos para resolver problemas relativos a situaciones cotidianas relacionadas con la salud. • La valoración de la influencia de los hábitos sociales positivos comparándolos con los hábitos sociales negativos, adoptando una actitud de prevención y rechazo.
CC.BB.	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia en comunicación lingüística y Competencia matemática • Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico • Tratamiento de la información y competencia digital • Autonomía e iniciativa personal

U.D.10: HISTORIA DE LA TIERRA Y DE LA VIDA	
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer y distinguir entre fenómenos deterministas y aleatorios y, tras el análisis de éstos, hacer predicciones sobre la posibilidad de que un suceso ocurra. • Integrar los datos básicos sobre la dinámica terrestre en un modelo sencillo de funcionamiento de nuestro planeta como una máquina térmica, valorando la importancia de los conocimientos sobre éste para la prevención de riesgos naturales. • Conocer y comprender las explicaciones proporcionadas por la ciencia sobre la transmisión de los caracteres hereditarios en los seres vivos. • Desarrollar una concepción de las especies de seres vivos como entidades en continuo cambio regido por la selección natural. • Conocer la importancia de los números, algunos en especial como «phi» y «e», para interpretar fenómenos relacionados con el desarrollo de la vida sobre la Tierra. • Desarrollar actitudes favorables hacia el desarrollo tecnológico y conocer su influencia en la sociedad en general y, especialmente, en la andaluza.
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> • El relieve terrestre: Factores determinantes del mismo. • Erosión, transporte y sedimentación. Rocas sedimentarias. • Recursos geológicos. Conocimiento y valoración del patrimonio geológico andaluz. • La erosión del suelo y la desertificación. Su importancia en la región mediterránea. • Volcanes/terremotos. Riesgos sísmicos/volcánicos. Rocas ígneas/metamórficas. • Introducción a la tectónica de placas. • La transmisión de la vida: Cromosomas, genes y ADN. Sexo, fenotipo y genotipo, grupo sanguíneo, mutaciones, enfermedades hereditarias... • Evolución de seres vivos. Sucesión de Fibonacci. Número de oro. Selección natural. • Historia de la Tierra y de la vida sobre la Tierra. Origen de la especie humana. • El número «e» como modelo de crecimiento de poblaciones. • Evolución tecnológica: De la piedra al wifi.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<p>Sobre...</p> <ul style="list-style-type: none"> • La determinación e interpretación de probabilidades, mediante distintas técnicas y procedimientos, en experiencias simples relacionadas con la transmisión de la vida. • La utilización y reconocimiento de los números irracionales «phi» y «e» en la Naturaleza y el Arte como expresión de ésta. • La identificación de las acciones de los agentes geológicos externos en el origen y modelado del relieve, así como en la formación de las rocas sedimentarias. • El reconocimiento y valoración de los riesgos asociados a los procesos geológicos internos y la importancia de su prevención y predicción, así como las principales rocas originadas en dichos procesos. • La identificación y descripción de hechos que muestren a la Tierra como un planeta cambiante y el registro de algunos de los cambios más notables de su larga historia. • El conocimiento de que los genes están constituidos por ADN y ubicados en los cromosomas. La interpretación del papel de la diversidad genética y las mutaciones. • La exposición razonada de los problemas que condujeron a enunciar la teoría de la evolución, los principios básicos de esta teoría y las controversias que suscitó. • El conocimiento de la evolución tecnológica.
CC.BB.	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia en comunicación lingüística • Competencia matemática • Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico • Competencia cultural y artística

U.D.11: ELECTRÓNICA, INFORMÁTICA Y TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN	
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Diseñar y elaborar presentaciones de imágenes. • Desarrollar contenidos para su presentación y publicación en la red. • Identificar las matemáticas como el lenguaje lógico en el que se sustentan los avances tecnológicos. • Reconocer y describir los elementos y propiedades características de figuras planas, los cuerpos elementales y sus configuraciones geométricas para describir el mundo que nos rodea y construir modelos apropiados en construcciones y proyectos tecnocientíficos. • Describir el funcionamiento y la aplicación de un circuito electrónico, neumático o hidráulico, y sus componentes elementales y realizar el montaje con simuladores de circuitos electrónicos previamente diseñados. • Conocer las principales aplicaciones de las tecnologías hidráulica y neumática e identificar y describir las características y funcionamiento de este tipo de sistemas. • Utilizar con corrección la simbología y nomenclatura necesarias para representar circuitos.
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de presentaciones: Empleo de instrumentos multimedia. • Confección de documentos: Inserción de imágenes, currículum vitae, solicitud de empleo, instancias, reclamaciones e informes. • Realización sencilla de página web. Ajuste de tablas, imágenes y textos en píxeles y porcentajes. Importancia de la resolución de pantalla. • Simuladores de circuitos eléctricos, electrónicos, neumáticos o hidráulicos. • Componentes básicos electrónicos: El transistor, el diodo y la fuente de alimentación, entre otros. • Software de aplicación para la maquetación de documentos y realización de presentaciones para exposiciones y puestas en común, correos electrónicos o plataformas. • Instalaciones en viviendas: Agua, climatización, electricidad, telefonía fija y móvil.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<p>Sobre...</p> <ul style="list-style-type: none"> • El diseño y la elaboración de presentaciones de imágenes. • El reconocimiento y descripción de los elementos y propiedades de las figuras planas, los cuerpos elementales y sus configuraciones geométricas. • La descripción y comprensión del funcionamiento y la aplicación de un circuito electrónico y sus componentes elementales y realizar el montaje de circuitos electrónicos previamente diseñados. • Conocimiento y análisis de las principales aplicaciones habituales de las tecnologías hidráulica y neumática. • La identificación y descripción de las características y funcionamiento de este tipo de sistemas, su simbología y nomenclatura.
CC.BB.	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia en comunicación lingüística • Competencia matemática • Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico • Tratamiento de la información y competencia digital • Competencia para aprender a aprender

U.D.12: CONSTRUIMOS NUESTRA VIVIENDA	
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Usar la expresión, interpretación y la representación del conocimiento científico y tecnológico, tanto de forma oral como escrita, para la realización de análisis de proyectos técnicos, la realización de documentación y la presentación del trabajo. • Desarrollar habilidades para valorar y extraer lo esencial de una información científico-técnica. • Aplicar correctamente las matemáticas a diferentes situaciones de la vida cotidiana. • Potenciar el trabajo colaborativo fomentando el desarrollo de actitudes tales como la responsabilidad, la cooperación, la solidaridad, el consenso y la satisfacción del trabajo realizado fruto del esfuerzo en común. • Desarrollar la capacidad de investigación y experimentación. • Facilitar la toma de decisiones, académicas, personales y laborales. • Identificar diferentes formas de empleo. • Conocer los principales perfiles profesionales relacionados con el campo de las matemáticas, las ciencias y las tecnologías.
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de proyecto técnico relacionado con la construcción de una vivienda: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Aspectos técnicos: Definición y concreción de la idea. Recopilación y selección de información. Representación gráfica: Bocetos y planos. ✓ Aspectos medio ambientales: Elección de materiales, técnicas constructivas y recursos. Elaboración de un informe de impacto ambiental ✓ Aspectos estéticos: Análisis de formas: Simetrías, giros y traslaciones. Frisos y mosaicos. Relación estética con el entorno. ✓ Aspectos económicos y administrativos: Marco legal y administrativo. Gestión de licencias y permisos. Documentos administrativos. Financiación. • Estudio de las diversas formas de empleo. • Conocimiento de los principales perfiles profesionales relacionados con las matemáticas, las ciencias y las tecnologías.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Sobre... • La valoración de las necesidades del proceso tecnológico empleando la resolución técnica de problemas: analizando su contexto, proponiendo soluciones alternativas y desarrollando la más adecuada, tanto de forma individual como colectiva. • La elaboración de documentos técnicos empleando recursos verbales y gráficos. • La descripción gráfica y verbal de los elementos que componen las distintas instalaciones de una vivienda y las normas que regulan su diseño y utilización. • La realización de diseños sencillos de viviendas empleando la simbología adecuada y valorando condiciones como el ahorro energético, habitabilidad y estética. • El conocimiento del marco legal y las diferentes gestiones económicas y administrativas relacionadas con la construcción de una vivienda. • El análisis de un proceso productivo en Andalucía y la identificación de posibles innovaciones tecnológicas que mejoren sus prestaciones. • La identificación de distintos perfiles profesionales relacionados con el ámbito científico y tecnológico mediante el análisis de información contrastada, con el fin de facilitar la toma de decisiones profesionales y académicas adecuadas.
CC.BB.	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia en comunicación lingüística y Competencia matemática. • Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico • Competencia social y ciudadana y Autonomía e iniciativa personal. • Competencia para aprender a aprender

ÁMBITO SOCIAL

U.D.1: EL MUNDO ACTUAL: POBLACIÓN Y RECURSOS	
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer y expresar oralmente y por escrito los rasgos básicos de los modelos demográficos actuales en los países desarrollados y en el Tercer Mundo, relacionando estos rasgos con la ocupación humana del territorio, la relación entre población y recursos, y los movimientos migratorios. • Establecer con claridad los cambios que afectan actualmente a los modelos familiares y a los roles sociales de hombre y mujer, analizando los factores causales de diverso tipo que los explican y algunos de los efectos visibles en la vida cotidiana. • Tomar conciencia de las consecuencias sociológicas, culturales y económicas de los movimientos migratorios, tanto desde el punto de vista de los países emisores como receptores, desarrollando actitudes positivas y empatía respecto a los inmigrantes. • Analizar, comunicar y representar mediante algunas de las variables más relevantes de la economía mundial, obteniendo conclusiones y proponiendo soluciones razonadas sobre los efectos sociales de la actual distribución de la riqueza. • Describir los rasgos básicos que caracterizan la economía andaluza.
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> • Distribución global de la población sobre el territorio. Natalidad, mortalidad y crecimiento vegetativo de la población en las sociedades del mundo desarrollado. • Distribución de los recursos en relación con la población mundial. • Los grandes desplazamientos de población del Sur al Norte. Sociedad de cultura múltiple y diversidad étnica. Rasgos actuales de la población española y andaluza. • Consecuencias sociales y económicas de la actual estructura de la población. Cambios de organización familiar: de la familia extensa a la nuclear y monoparental. • Desigualdad social y distribución de la riqueza en la economía de mercado. • El papel de desarrollo y la innovación tecnológica en la economía mundial. Los intercambios de bienes y servicios Norte-Sur: los flujos de la desigualdad. • Rasgos básicos de la actividad económica en España y Andalucía. • El nuevo papel de la mujer. El proyecto ético de igualdad entre hombres y mujeres. • Desigualdad, discriminación social y marginalidad de las mujeres en el mundo actual.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<p>Sobre...</p> <ul style="list-style-type: none"> • La descripción oral y escrita, así como la representación gráfica de las variables demográficas y los factores sociales que caracterizan la estructura de la población. • La obtención de información relevante sobre distribución, densidad y desplazamientos de la población utilizando mapas temáticos de diferentes escalas. • El desarrollo de estrategias para realizar trabajos de investigación relacionados con los procesos migratorios o los cambios en el tipo de familia. • La exposición de forma razonada los rasgos sociológicos más relevantes que caracterizan la sociedad española y andaluza actual. • La identificación de los cambios recientes y las características básicas del sistema económico español y andaluz, reconociendo las tendencias actuales del empleo y relacionando determinados aspectos del funcionamiento y los problemas de la economía actual con el proceso de globalización.
CC.BB.	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia en comunicación lingüística y Competencia matemática • Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico • Competencia social y ciudadana • Competencia para aprender a aprender

U.D.2: ESPACIOS NATURALES DE NUESTRO PLANETA Y PRIMEROS POBLADORES	
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender y explicar la noción de espacio natural reconociendo los factores físicos y biológicos que lo integran y estableciendo relaciones básicas entre ellos y la necesidad de mantener relaciones sostenibles y respetuosas. • Localizar espacialmente y reconocer los rasgos básicos de los grandes espacios naturales del planeta, con especial atención a España y Andalucía, identificando las correlaciones entre clima y vegetación. • Conocer los rasgos característicos, los cambios y avances de las sociedades paleolíticas y explicar las interacciones que establecen con el medio natural. • Seleccionar y usar de modo adecuado fuentes plurales –textos, gráficos, imágenes y mapas– para obtener y comunicar información relevante relacionada con los rasgos naturales del planeta y con las primeras sociedades humanas. • Tomar conciencia del largo proceso de ocupación del planeta, de avances técnicos y hallazgos culturales que han conducido a la Humanidad hasta el presente.
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> • Características básicas que permiten y condicionan la vida en el planeta Tierra. El espacio natural como conjunto dinámico e interrelacionado de elementos inertes (sistemas físicos) y seres vivos (sistemas biológicos). • Los factores físicos que constituyen los espacios naturales del planeta: formas del relieve, océanos, mares y aguas continentales, la atmósfera y la diversidad climática. • Los factores biológicos de los espacios naturales: Rasgos básicos de los biomas y las formaciones vegetales. Relación con los climas y disposición zonal. • Los espacios naturales en Europa, España y Andalucía. • La diversidad natural, rasgo constitutivo y característico del solar andaluz. Compromiso por el respeto y la conservación del medio ambiente y análisis de problemáticas ambientales del entorno. • La ocupación de los espacios naturales del planeta por los primeros seres humanos: migraciones intercontinentales, nomadismo, hábitat, caza y recolección. Primeras transformaciones de los espacios naturales por la acción humana. • Las primeras representaciones artísticas y la conquista de la expresión simbólica. • El lenguaje oral como base y requisito de la socialización. Tecnología, ritos y creencias de las sociedades paleolíticas. Mujeres y hombres en los grupos familiares y sociales del Paleolítico Superior. Las huellas del paleolítico en Andalucía.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<p>Sobre...</p> <ul style="list-style-type: none"> • La extracción de información de libros de texto, medios de comunicación y otras fuentes relacionada con los espacios naturales y las sociedades paleolíticas. • El reconocimiento y situación en una línea del tiempo las interacciones que se producen entre los grupos humanos del paleolítico y el medio natural, así como los avances y logros técnicos que favorecieron el creciente dominio del medio. • La localización y situación sobre un planisferio de los grandes dominios bioclimáticos, relacionando la escala con la extensión de la superficie representada. • La explicación y ejemplificación de la diversidad natural de la Comunidad Autónoma Andaluza y el planteamiento de algunas medidas para su conservación, que impliquen cierto grado de implicación personal.
CC.BB.	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia en comunicación lingüística • Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico • Competencia social y ciudadana y Competencia cultural y artística • Competencia para aprender a aprender

U.D.3: UN CADÁVER SIN NOMBRE	
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender los cambios que suponen para las sociedades humanas el dominio de las técnicas agrícolas y ganaderas, así como las consecuencias ambientales que trae consigo la explotación de los recursos naturales y la expansión demográfica. • Localizar espacialmente los focos de aparición y desarrollo de las primeras sociedades agrarias y explicar el proceso de difusión a través del Mediterráneo y el continente europeo. • Explicar los rasgos básicos de las sociedades prehistóricas neolíticas y calcolíticas en el litoral mediterráneo peninsular y el solar andaluz, con especial atención al área tartésica. • Reconocer la importancia que para el desarrollo de la civilización europea tuvieron las influencias y aportaciones que se difundieron desde Oriente Próximo hasta la Península Ibérica.
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> • Los seres humanos comienzan a controlar los recursos naturales: Inicio de las sociedades ganaderas y agrícolas. Los primeros poblados. Transformaciones y logros del neolítico. Las huellas del neolítico en España y Andalucía. • Las manifestaciones artísticas, las técnicas constructivas y la expresión cultural mediante lenguajes simbólicos. Valoración del patrimonio histórico-cultural andaluz. Museos y parques arqueológicos. • Los primeros espacios humanizados: Los paisajes agrarios del Creciente Fértil. Factores constitutivos de los espacios agrarios en una economía de subsistencia: el hábitat y la población, los intercambios comerciales y la especialización de funciones económicas y sociales, la propiedad de la tierra, la tecnología agraria y las formas y tipos de cultivo. • Las nuevas formas de vida llegan a la Península Ibérica: Poblados, agricultura y comercio en el Mediterráneo y en la actual Andalucía. Costumbres, tradiciones y formas de vida en las sociedades preclásicas.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<p>Sobre...</p> <ul style="list-style-type: none"> • La explicación con datos, argumentos y vocabulario adecuado, de modo oral y por escrito, de las transformaciones fundamentales del período Neolítico y Calcolítico. • El planteamiento de interrogantes y cuestiones ligadas a la aparición y localización de las primeras sociedades agrarias y el establecimiento de estrategias adecuadas de acceso y selección de información para obtener respuestas pertinentes. • La utilización de forma combinada de fuentes textuales convencionales (libro de texto, atlas histórico y otras) junto con las TIC para obtener información relevante relacionada con los contenidos del bloque. • La interpretación de mapas históricos del período y la representación mediante la escala y signos convencionales del proceso de difusión de los logros culturales de esta etapa, así como las áreas y núcleos poblacionales correspondientes en la Península Ibérica, con especial atención al actual territorio andaluz. • El análisis y obtención de conclusiones sobre la importancia de las nuevas tecnologías agrarias, ganaderas y constructivas para el desarrollo humano.
CC.BB.	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia en comunicación lingüística • Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico • Competencia social y ciudadana • Competencia cultural y artística • Competencia para aprender a aprender

U.D.4: DE LA ALDEA PREHISTÓRICA A LA CIUDAD. LAS CULTURAS CLÁSICAS Y SU INFLUENCIA EN LA PENÍNSULA	
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender y explicar oralmente y por escrito los factores históricos y geográficos que propiciaron la aparición de las primeras sociedades urbanas, estableciendo los cambios profundos que supone la ciudad y su influencia en la organización social. • Describir los rasgos sociales, políticos y culturales más relevantes e históricamente significativos del mundo griego y romano, relacionándolos con el predominio de la ciudad como forma de articulación y base de la vida pública. • Contrastar y establecer similitudes y diferencias entre las formulaciones democráticas de la polis clásica y los sistemas democráticos presentes, reconociendo las raíces históricas de nuestro actual modelo de convivencia. • Conocer los factores básicos de romanización de la Bética, su integración en el conjunto del Imperio Romano y la importancia y actualidad del legado romano en Andalucía, desarrollando actitudes de respeto y defensa de este patrimonio.
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> • Las primeras ciudades como resultado de la intensificación de la ocupación humana del espacio: Los paisajes urbanos. • El territorio urbano como primera construcción puramente humana de un espacio habitable. Especialización, diversidad, desigualdad y centralidad como rasgos estructurales de las primeras ciudades. • Las sociedades urbanas clásicas: La polis griega. Ciudadanía y democracia. Participación, desigualdad y exclusión: Hombres libres/mujeres/extranjeros/esclavos. • El arte clásico como expresión de una visión del mundo: La vida cotidiana, la representación de hechos históricos, lo mítico y lo religioso. • El desarrollo urbano y la construcción de ciudades como vehículo de romanización. La red urbana y el legado cultural y monumental en la Bética. La vida cotidiana en la ciudad hispanorromana desde una perspectiva de género: Educación, roles y derechos sociales de hombres y mujeres. • Cambio y decadencia en la antigua Roma. Origen y expansión del cristianismo. Fin del Imperio Romano y fraccionamiento de la unidad mediterránea. La pérdida del poder político y económico del sistema de ciudades. La ruralización del Bajo Imperio.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<p>Sobre...</p> <ul style="list-style-type: none"> • La valoración de las aportaciones y conquistas realizadas por las civilizaciones griega y romana. • La localización temporal y espacial de la Grecia clásica y el Imperio Romano, utilizando las convenciones cronológicas y los mapas históricos del período. • La explicación oral y escrita de los rasgos básicos que caracterizan las funciones políticas y económicas de la ciudad y su articulación con la organización social y las formas de poder del mundo clásico. • El análisis y exposición del papel que hombres y mujeres han asumido en las sociedades antiguas. • El reconocimiento y valoración de las huellas de la civilización hispanorromana en Andalucía, en el lenguaje y en la vida cotidiana.
CC.BB.	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia en comunicación lingüística • Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico • Competencia social y ciudadana • Competencia cultural y artística • Competencia para aprender a aprender

U.D.5: POBLACIÓN Y SOCIEDAD EN LA EDAD MEDIA	
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender el comportamiento de las variables demográficas del Antiguo Régimen, estableciendo los factores causales básicos que las explican y las consecuencias para el crecimiento de la población. • Utilizar el vocabulario específico del ámbito para elaborar informes escritos y plantear argumentos y conclusiones relacionados con la vida, los valores y las relaciones sociales en las sociedades cristianas e islámicas peninsulares. • Mejorar la comprensión lectora y la capacidad de acceder y usar información relevante a partir de la lectura y manejo de textos históricos e historiográficos. • Apreiciar y valorar las manifestaciones artísticas medievales, identificando algunos de sus rasgos estilísticos, reconociendo su presencia en España y en Andalucía. • Ejercer el pensamiento crítico para emitir opiniones personales respecto a la sociedad medieval y el papel desarrollado por hombres y mujeres, contrastando determinados rasgos sociales y de género de aquella época con el presente.
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> • La fragmentación política y religiosa del mundo mediterráneo: El nuevo mapa político de los reinos europeos y el origen y expansión del Islam. • El régimen demográfico en la Edad Media: Rasgos de natalidad, mortalidad y crecimiento vegetativo. Crisis de mortalidad y escasez de recursos alimentarios. • La organización social en los reinos cristianos peninsulares. La sociedad estamental, una estructura jerarquizada de privilegiados y desposeídos. • Las formas de vida de nobles, de clérigos y del campesinado. • La mujer en el espacio público y privado. Aportaciones de las mujeres al mundo del trabajo, la ciencia, la política y la cultura. • La expresión artística de la religiosidad: Catedrales y mezquitas de Occidente. Las manifestaciones musicales: Música religiosa y música popular festiva. • Los grupos sociales en la sociedad islámica peninsular. Al-Andalus, una sociedad urbana y comercial. La multiculturalidad, signo distintivo de las sociedades hispanoislámicas. Convivencia y conflicto entre mozárabes, musulmanes y judíos.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<p>Sobre...</p> <ul style="list-style-type: none"> • La planificación y realización de sencillos trabajos de investigación basados en la búsqueda y selección de información de las TIC y mapas históricos del período. • La utilización de las convenciones cronológicas para representar en un eje cronológico el orden, la duración, la sucesión o simultaneidad de hechos relevantes. • La elaboración de resúmenes y esquemas conceptuales simples que recojan y relacionen los rasgos básicos de la estructura social del mundo medieval. • La diferenciación de los rasgos del régimen demográfico actual y los característicos del antiguo régimen imperante en España a lo largo de la Edad Media. • El establecimiento de debates sobre cuestiones relacionadas con la vida cotidiana, el papel de la mujer y la coexistencia entre las sociedades cristiana y musulmana. • El reconocimiento y comentario de los elementos y rasgos básicos de las manifestaciones artísticas del medievo.
CC.BB.	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia en comunicación lingüística • Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico • Competencia social y ciudadana • Competencia cultural y artística • Competencia para aprender a aprender • Tratamiento de la información y competencia digital

U.D.6: LAS RAÍCES POLÍTICAS Y TERRITORIALES DE LA ESPAÑA ACTUAL	
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Comparar y comprender las similitudes y diferencias que a través de los siglos pueden establecerse entre la organización político-territorial de los reinos peninsulares a partir de la unión dinástica de Isabel y Fernando y la organización autonómica del Estado español actual. • Analizar y establecer a partir del tratamiento de fuentes cartográficas y textuales de origen diverso las consecuencias que tuvieron para España, Europa y los habitantes aborígenes de Centro y Suramérica el proceso de conquista y colonización iniciado por Cristóbal Colón y los Reyes Católicos. • Definir y comunicar las características y los factores que explican el proceso de concentración política que lleva al fortalecimiento de las monarquías autoritarias. • Representar y explicar los rasgos básicos políticos y territoriales del actual Estado democrático español, reconociendo particularmente el entramado de derechos y deberes y el establecimiento de relaciones de igualdad. • Compartir y ejercer los valores de tolerancia, solidaridad, participación y responsabilidad propios del espíritu cívico.
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> • La organización política de la Península Ibérica en los inicios de la Edad Moderna. La unión dinástica de Isabel y Fernando y la conquista del último reducto hispanomusulmán. La concentración del poder político en manos de la monarquía. • La conquista y la colonización de América y la nueva imagen del mundo. • Las raíces territoriales de la España actual. • Fundamentos de una sociedad democrática: Participación, responsabilidad, derechos y deberes públicos. La construcción de una ética democrática. • Instituciones políticas y organización territorial de España. Instituciones y órganos de gobierno en Andalucía. La integración de España en la Unión Europea.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<p>Sobre...</p> <ul style="list-style-type: none"> • La explicación oral y escrita de los rasgos sociológicos y políticos más relevantes de la España democrática. • La utilización de convenciones cronológicas y vocabulario propio del ámbito para situar en el tiempo y describir los hechos más relevantes y las características sociales y políticas de la España de los Reyes Católicos. • La utilización de argumentos de carácter histórico para relacionar ciertos rasgos territoriales y culturales de la organización autonómica actual con la organización de los reinos peninsulares en los inicios de la Edad Moderna. • La interpretación de mapas históricos relacionados con la conquista y colonización del Nuevo Mundo y exposición de algunas consecuencias históricas de este hecho. • El reconocimiento de la importancia de conservar y ampliar los derechos y libertades establecidos en la Constitución de 1978. • La obtención y selección de información para responder a cuestiones y problemas de la España actual utilizando fuentes diversas, con especial atención a las TIC. • La situación del papel de España en el contexto internacional, con especial atención a su inserción en la U.E. y a las relaciones con los países latinoamericanos.
CC.BB.	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia en comunicación lingüística • Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico • Competencia social y ciudadana • Competencia para aprender a aprender • Tratamiento de la información y competencia digital

U.D.7: LOS NUEVOS ESPACIOS RURALES: TRADICIÓN Y CAMBIO	
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer los elementos y factores físicos y humanos que caracterizan los espacios rurales actuales y explican su diversidad a diferentes escalas, estableciendo las interacciones básicas que se establecen entre ellos, con especial atención al territorio andaluz. • Describir y comunicar oralmente y por escrito la tipología básica de actividades económicas y formas de poblamiento de los espacios rurales, diferenciando las de carácter tradicional y las generadas por los nuevos usos del territorio. • Utilizar de forma crítica y autónoma fuentes textuales, icónicas y cartográficas para reconocer problemas ambientales y obtener información relevante sobre los cambios y transformaciones producidas en las últimas décadas en los espacios rurales y costeros, abordando estudios de casos concretos existentes en el marco andaluz. • Analizar y reconocer las interacciones desiguales que se establecen entre las ciudades y los territorios rurales, describiendo aspectos concretos de la influencia cultural y en las formas de vida, ocio y consumo que recibe la población rural. • Valorar, proteger y disfrutar el patrimonio cultural, arquitectónico y etnográfico de los espacios rurales, superando cualquier actitud o valoración de superioridad de lo urbano frente a lo rural.
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> • Los espacios rurales: Factores que lo integran, rasgos físicos, hábitat y actividades económicas. • Las actividades agrarias como constituyentes básicos de los paisajes rurales. • Transformación y cambio en los espacios rurales: La influencia de la ciudad, accesibilidad y nuevos usos sociales del espacio rural. Actividades generadas y procesos de aculturación en el medio rural. Los espacios neorrurales. • Problemas sociales y ambientales derivados de las actividades rurales a diferentes escalas. • Los espacios rurales de la Andalucía interior. Tipos de poblamiento, actividad económica y sostenibilidad de los modelos de desarrollo rural. • La humanización de los espacios costeros. Transformación y cambio en la costa. Actividad pesquera y espacios turísticos. Los espacios costeros en Andalucía.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<p>Sobre...</p> <ul style="list-style-type: none"> • La utilización de términos y conceptos propios de la geografía rural para explicar los rasgos y procesos básicos de los espacios rurales actuales. • El reconocimiento sobre espacios rurales o costeros de la Comunidad Autónoma andaluza de formas concretas de hábitat y de actividades económicas tradicionales y generadas. • La argumentación de la importancia social y económica de los espacios rurales actuales y la propuesta de medidas y actuaciones que protejan este patrimonio colectivo. • La utilización de forma combinada de indicadores y criterios adecuados, provenientes del análisis de los espacios rurales, para reconocer a escala planetaria espacios agrarios desarrollados y subdesarrollados y, a escala española y andaluza, situaciones de desequilibrio territorial.
CC.BB.	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia en comunicación lingüística • Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico • Competencia social y ciudadana • Competencia para aprender a aprender

U.D.8: UN MUNDO DE CIUDADES	
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender y explicar oralmente y por escrito, utilizando el vocabulario específico de la geografía urbana, los rasgos básicos definitorios de los espacios urbanos. • Reconocer sobre espacios urbanos concretos los procesos de cambio y elementos de permanencia que caracterizan la ciudad, diferenciando los posibles efectos positivos/negativos de dichos cambios en la vida cotidiana de los ciudadanos/as. • Describir las principales funciones urbanas, relacionándolas con la oferta de servicios públicos y privados. • Localizar espacialmente, utilizando mapas básicos y temáticos a diferentes escalas, la red de ciudades españolas y andaluzas, estableciendo los niveles de jerarquía interna y explicando los factores que explican la concentración y densidad urbanas. • Reconocer determinados impactos ambientales ocasionados por la expansión del espacio urbano y por los flujos de salida de las redes internas, analizando sus causas y proponiendo medidas de sostenibilidad y conservación del entorno próximo. • Desarrollar actitudes y comportamientos de participación en la gestión y protección del espacio urbano, tolerancia y respeto a la diversidad cultural y étnica que caracteriza crecientemente a las ciudades actuales.
CONTENIDOS	<p>Rasgos y características básicas de lo urbano: Centralidad, jerarquía, conectividad, dinamismo. La gestión de la ciudad: Planificación y participación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Movimientos de población y nuevas funciones sociales y económicas de la ciudad. De la ciudad compacta y continua a la ciudad difusa y discontinua. La ciudad como espacio central que ofrece servicios públicos y privados al territorio circundante. • Las desigualdades en el espacio urbano. Centro, zonas residenciales y suburbios. Ciudades ricas y ciudades pobres. • Red urbana española y andaluza: Jerarquía urbana y factores de localización de ciudades. • Prevención de problemas y conflictos ligados a los flujos de transporte: Educación Vial y participación ciudadana en la organización del tráfico urbano.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<p>Sobre...</p> <ul style="list-style-type: none"> • La comparación y diferenciación de los espacios urbanos de los rurales, explicando oralmente y por escrito elementos y factores diferenciadores. • El establecimiento de itinerarios por el espacio urbano para observar y registrar aspectos básicos de la organización interna de la ciudad, de su funcionamiento y órganos participativos. • La utilización de modo autónomo y comprensivo de las TIC y los medios de comunicación para seleccionar y información relacionada con los espacios urbanos. • La descripción y situación espacial de ciudades del mundo desarrollado y empobrecido, señalando rasgos comunes/diferentes entre ambos modelos urbanos. • La interpretación y elaboración de mapas temáticos que representen la red urbana española y andaluza, aplicando adecuadamente los factores históricos y geográficos que explican a grandes rasgos su distribución actual.
CC.BB.	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia en comunicación lingüística • Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico • Competencia social y ciudadana • Competencia para aprender a aprender • Tratamiento de la información y competencia digital • Autonomía e iniciativa personal

U.D.9: UN SIGLO DE REVOLUCIONES: DE LA MARSELESA A LA INTERNACIONAL

OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Explicar los rasgos básicos políticos y sociales que caracterizaban la sociedad del Antiguo Régimen en la segunda mitad del siglo XVIII y la importancia y el sentido del movimiento crítico ilustrado como factor causal que contribuye a la crisis y descomposición de este modelo sociopolítico. • Situar en el tiempo y en el espacio los acontecimientos fundamentales del período comprendido entre la Revolución Francesa y las revoluciones rusas, utilizando las convenciones cronológicas y el vocabulario específico del ámbito. • Seleccionar, utilizar y comunicar información relevante relacionada con el ideario liberal-democrático, el movimiento obrero y las grandes corrientes nacionalistas que surgen en el siglo XIX, a través de fuentes textuales y del acceso a las TIC. • Explicar las conquistas y avances que en el campo de las libertades y de los derechos cívicos y sociales se producen a lo largo del siglo XIX y principios del XX, con especial atención a los avances en la igualdad de género, reconociendo el papel que mujeres y hombres tuvieron en su consecución, y valorando su proyección e importancia en el presente, como base de la sociedad democrática actual. • Comprender las dificultades y los logros que caracterizan la implantación del sistema liberal en España, reconociendo el fundamental papel que la sociedad andaluza de la época jugó en la difusión y avance de las ideas liberales y democráticas.
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> • La crisis del Antiguo Régimen: Rasgos básicos de la sociedad estamental. Monarquía absoluta, estamentos y gremios. • La quiebra del Absolutismo monárquico y la construcción de la sociedad liberal: La Revolución Francesa. Las viejas élites y la burguesía como clase emergente. • Liberalismo y nacionalismo en Europa. El programa político del liberalismo y las primeras constituciones liberales: La Constitución de Cádiz. • Los movimientos nacionalistas en Europa. • La lucha por el sufragio universal y los derechos sociales. • El surgimiento del movimiento obrero en Europa y en España. Las ideologías anticapitalistas. La lucha por la igualdad de género. Los movimientos sufragistas. • Transformaciones sociales y conflictos en las primeras décadas del siglo XX. La Primera Guerra Mundial y el derrumbamiento de las viejas estructuras imperiales. La Revolución Soviética.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<p>Sobre...</p> <ul style="list-style-type: none"> • La realización de lecturas comprensivas de fuentes escritas históricas e historiográficas relativas al período, diferenciando la información relevante de la secundaria y comunicando adecuadamente ideas, datos y conclusiones personales. • La situación espacial y temporal, utilizando para ello convenciones cronológicas y mapas históricos, de los acontecimientos claves del período. • La explicación de los posicionamientos e ideas básicas de los grandes movimientos ideológicos del período. • La valoración de los logros y conquistas democráticas de la época, comprometiéndose en la profundización de la herencia de derechos y libertades que arrancan del siglo XIX.
CC.BB.	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia en comunicación lingüística • Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico • Competencia social y ciudadana • Competencia para aprender a aprender

U.D.10: EUROPA DOMINA EL MUNDO. LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL Y EL COLONIALISMO	
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Explicar y valorar los hechos más relevantes que caracterizan el acelerado proceso de industrialización en Europa, analizando sus causas y consecuencias. • Utilizar fuentes textuales, gráficas y cartográficas para situar los focos regionales de industrialización y la expansión del colonialismo europeo. • Comprender las características básicas del proceso de industrialización en España y Andalucía, identificando los factores de desigualdad regional. • Establecer relaciones entre la Revolución Industrial, la rivalidad de las grandes naciones europeas y la ocupación colonial de territorios africanos y asiáticos. • Rechazar el uso de la fuerza y el racismo como formas de imponer los intereses propios en el plano internacional, implicándose en la defensa de valores de paz, tolerancia y equidad en las relaciones internacionales y en la vida cotidiana. • Conocer los aspectos básicos de la evolución de las formas artísticas en el terreno de las Artes Plásticas y de la Música desde el Antiguo Régimen hasta el siglo XIX, relacionándolas con el pensamiento y la ideología.
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> • La actividad industrial como proceso de transformación de las materias primas y recursos naturales. Factores y elementos del proceso de producción de bienes industriales: Energía, tecnología, mano de obra, capital y materias primas. • La Revolución industrial. Condiciones históricas que hicieron posible el inicio de la industrialización en Europa. La nueva sociedad: Burguesía y clase obrera industrial. La familia burguesa y la familia obrera. • Avances y dificultades del proceso industrializador en España y en Andalucía. Desequilibrios regionales y desplazamientos de población. • Poder industrial, rivalidad nacional y expansión colonial en la Europa de fines del siglo XIX. Factores causales y consecuencias planetarias del colonialismo. • La democracia y sus valores éticos. La democracia y el valor de la participación ciudadana. Origen y fundamentos éticos de la democracia. • Las artes plásticas a fines del Antiguo Régimen y su evolución en el siglo XIX al hilo de los cambios sociales y políticos. La expresión plástica y musical ligada al Romanticismo y el Nacionalismo. • La expresión artística de la nueva sociedad industrial: De Goya a las vanguardias.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<p>Sobre...</p> <ul style="list-style-type: none"> • El análisis de textos históricos e historiográficos y la transmisión de información relevante procedente de mapas históricos que representen y sitúen temporalmente hechos básicos del proceso de industrialización y de la expansión colonial. • La explicación de las transformaciones sociales y económicas que se producen en Europa, España y Andalucía como consecuencia de la Revolución Industrial. • El establecimiento de preguntas relacionadas con el colonialismo utilizando las TIC para encontrar y comunicar información que responda a estas cuestiones. • La realización de comentarios de imágenes relacionadas con las artes plásticas de los s. XVIII y XIX, distinguiendo los rasgos básicos de los estilos artísticos.
CC.BB.	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia en comunicación lingüística • Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico • Competencia social y ciudadana y Competencia cultural y artística • Tratamiento de la información y competencia digital • Competencia para aprender a aprender

U.D.11: GUERRA TOTAL Y GUERRA FRÍA. CAPITALISMO FRENTE A SOCIALISMO

OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Situar espacial y temporalmente, comprender y explicar los procesos políticos, económicos y sociales que originan el auge de los fascismos en Europa y el estallido de la II Guerra Mundial. • Seleccionar y utilizar información relevante extraída de fuentes cartográficas, textuales y audiovisuales para responder a cuestiones relacionadas con el inicio de la II Guerra Mundial y sus consecuencias para Europa, España y el mundo. • Entender y comunicar oralmente y por escrito los principios ideológicos básicos de los sistemas políticos y económicos que se enfrentan en el período de la Guerra Fría, describiendo y localizando espacialmente algunos acontecimientos claves del período, con especial atención al proceso de descolonización. • Rechazar el ultranacionalismo, el racismo, el autoritarismo y el militarismo como formas de entender el mundo y de relacionarse con los demás, comprometiéndose de forma activa con los valores de democracia, igualdad y búsqueda de la paz. • Valorar de forma crítica el papel de la imagen como medio de propaganda en los regímenes totalitarios y su empleo sistemático en los medios de comunicación de masas en las sociedades democráticas.
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> • Los prolegómenos de la II Guerra Mundial: El auge de los fascismos en Europa. La Guerra Civil española, antesala del enfrentamiento entre democracias liberales y regímenes dictatoriales. Expansionismo y rearme germánico. • El enfrentamiento total entre naciones e ideologías. La resistencia de las democracias occidentales y de la URSS al dominio nazi. El fin de la guerra. • La configuración del mundo bipolar tras la II Guerra Mundial. Modelos socioeconómicos y esferas de influencia: La Guerra Fría. La ONU y otros organismos internacionales. • La Dictadura franquista en el contexto de la guerra fría: Aislamiento internacional, represión interna, desarrollo económico y transición política. La resistencia democrática a la Dictadura. • La configuración del Estado democrático. Valores éticos de la no violencia y la paz.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<p>Sobre...</p> <ul style="list-style-type: none"> • La elaboración de breves informes y esquemas que recojan de modo resumido las ideas básicas de los sistemas ideológicos enfrentados en la II Guerra Mundial. • La descripción y situación espacial y temporal de los hechos y procesos más relevantes del período comprendido entre el inicio de la II Guerra Mundial y el hundimiento de la URSS. • La realización de lecturas comprensivas y la elaboración de textos sencillos relacionados con el período comprendido entre los años treinta y noventa del siglo XX, utilizando adecuadamente el vocabulario histórico. • El reconocimiento y la exposición de los factores internos e internacionales que explican el estallido de la Guerra Civil española, así como los rasgos fundamentales de la Dictadura franquista. • La valoración de la cultura de paz y la importancia de las organizaciones internacionales para paliar las consecuencias de los conflictos.
CC.BB.	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia en comunicación lingüística • Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico • Competencia social y ciudadana • Competencia para aprender a aprender

U.D.12: UN MUNDO GLOBALIZADO. ELABORACIÓN DE UN PROYECTO DE COOPERACIÓN Y AYUDA AL DESARROLLO	
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer y explicar algunas transformaciones significativas que se han producido en las sociedades del mundo actual como consecuencia del proceso de globalización económica y cultural. • Utilizar de modo autónomo fuentes escritas y cartográficas para extraer y comunicar información relevante relacionada con problemas, procesos o situaciones que caracterizan al mundo actual. • Comprender y describir determinadas consecuencias básicas del proceso de globalización que se están produciendo en el marco español y andaluz, con especial atención a las pautas culturales, los problemas y oportunidades económicas y el papel de la mujer en la nueva economía globalizada. • Localizar y situar espacialmente las grandes áreas geoeconómicas que se han definido en el mundo tras el hundimiento de la URSS, señalando algunos de sus rasgos básicos. • Tomar conciencia de los problemas más acuciantes del mundo actual desde un punto de vista global, adoptando posturas solidarias que ayuden a su superación. • Conocer los principales perfiles profesionales relacionados con el campo de las ciencias sociales y económicas.
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> • Los procesos de cambio en la economía mundial: Del capitalismo nacional al mercado global. La Unión Europea en el contexto del proceso de globalización. • Las consecuencias sociales y ambientales del proceso de globalización: División internacional del trabajo, centro y periferia. Trabajo, conocimiento e información. La brecha tecnológica entre países y grupos sociales. Los costes ambientales del crecimiento económico y el aumento de los intercambios comerciales. • Los grandes ámbitos geopolíticos, económicos y culturales del mundo actual. Conflictos y focos de tensión. Movimientos sociales y propuestas de una globalización alternativa. Las ONG y el voluntariado como proyecto ético. Derechos humanos y pluralismo político y moral en el mundo actual. • España y Andalucía ante el proceso de globalización económica y cultural. Problemas, retos y perspectivas. Los nuevos yacimientos de empleo. El acceso masivo de la mujer al mundo del trabajo y las nuevas relaciones de género. Proyecto ético de la igualdad entre hombres y mujeres. • Principales perfiles profesionales (requisitos de formación, aptitudes personales, características y empleabilidad) relacionados con las ciencias sociales y económicas.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<p>Sobre...</p> <ul style="list-style-type: none"> • La explicación de rasgos económicos y culturales significativos del mundo actual. • La utilización de modo autónomo de los medios de comunicación y las TIC para seleccionar, utilizar y comunicar información relevante que explique y describa procesos, problemas y situaciones características de la sociedad global. • El análisis de la actual estructura del mercado laboral, reconociendo los principales perfiles profesionales relacionados con las ciencias sociales y económicas.
CC.BB.	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia en comunicación lingüística • Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico • Competencia social y ciudadana • Competencia para aprender a aprender • Tratamiento de la información y competencia digital

5. METODOLOGÍA

PRINCIPIOS METODOLÓGICOS:

- **Partir del nivel de desarrollo** del alumnado y de sus aprendizajes previos.
- Asegurar la construcción de **aprendizajes significativos** a través de la movilización de sus conocimientos previos y de la memorización comprensiva.
- Posibilitar que los alumnos y las alumnas realicen **aprendizajes significativos por sí solos**.
- Favorecer situaciones en las que los alumnos y alumnas deben **actualizar sus conocimientos**.
- Proporcionar **situaciones** de aprendizaje que tienen sentido para los alumnos y alumnas, con el fin de que resulten **motivadoras**.
- Favorecer la **integración alumno/a – profesor/a** y **alumno/a – alumno/a**, para se produzca la construcción de aprendizajes significativos y la adquisición de contenidos, favoreciendo un ambiente de clase agradable que les de al alumnado una confianza en sí mismos.

EJES METODOLÓGICOS:

- **Espacios:** Esta programación se pondrá en práctica fundamentalmente “dentro del aula”, situada en el Edificio de Usos Múltiples de Albuñol (Granada) y, en determinadas ocasiones, “fuera del aula”, concretamente en el Centro Guadalinfo del que dispone la localidad que estará a disposición del alumnado en horas concretas para que al alumnado de Secundaria pueda acceder a buscar información.
- **Agrupamientos:** Los agrupamientos serán flexibles y variarán en función de las actividades que se realicen, pudiendo ser “en gran grupo”, “por parejas” o “individuales”. La distribución de la clase se intenta en U con la finalidad de que puedan autorizarse unos a otros en la realización de las actividades.
- **Recursos:**
 - **Recursos materiales:**
 - ✓ **Intranet del centro:** Con recursos didácticos aportados por el profesorado del centro a lo largo de distintos cursos escolares.
 - ✓ **Portal de Educación Permanente de la Junta de Andalucía:** Donde encontramos los contenidos de cada unidad didáctica para trabajar con el alumnado, así como diferentes actividades y exámenes de años anteriores.
 - ✓ **CD con materiales elaborado por el C.E.P.E.R. “Río Guadalfeo” (Salobreña – Molvízar – Ítrabo - V. de Benaudalla - Los Guájares):** Donde se recogen todos los materiales del portal

de Educación Permanente de la Junta de Andalucía, clasificados por ámbitos y bloques, para ser entregados al alumnado.

- ✓ **Libros de texto de diferentes editoriales**, disponibles en el centro, a modo de consulta para el docente.
- ✓ **Ordenadores del aula (1) y ordenador personal.**
- ✓ **Resúmenes de elaboración propia.**
- **Recursos humanos:** Los recursos humanos se limitan a la profesora-tutora del grupo que imparte todos los ámbitos, así como el resto de profesorado del Centro que imparte clase a otros grupos de la ESA con los que habrá una coordinación periódica para el intercambio de materiales, experiencias...

➤ **Actividades:** Se llevarán a cabo los siguientes tipos de actividades:

- ✓ **Escucha activa** de la explicación del docente.
- ✓ **Actividades prácticas y teóricas** sobre los contenidos trabajados, tanto de forma oral (preguntas, comentarios, conversaciones, debates...) como de forma escrita (actividades procedentes del portal de Educación Permanente de la Junta de Andalucía y ejercicios de refuerzo extraídos de diferentes libros de texto).

A través de las actividades potenciamos el desarrollo de las ocho **competencias básicas** tal y como podemos apreciar en la siguiente tabla donde se muestran diferentes actividades tipo a llevar en el aula con el grupo:

ACTIVIDADES TIPO	COMPETENCIAS BÁSICAS QUE SE TRABAJAN
<ul style="list-style-type: none"> ▫ Mapas conceptuales ▫ Resúmenes ▫ Esquemas ▫ Redacciones 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Lingüística ▫ Autonomía e iniciativa personal ▫ Aprender a aprender ▫ Tratamiento de la información y competencia digital
<ul style="list-style-type: none"> ▫ Búsqueda de información 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Lingüística ▫ Autonomía e iniciativa personal ▫ Aprender a aprender ▫ Tratamiento de la información y competencia digital
<ul style="list-style-type: none"> ▫ Lectura de libros ▫ Lectura de textos y fragmentos 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Lingüística
<ul style="list-style-type: none"> ▫ Exposición oral 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Lingüística ▫ Social y ciudadana ▫ Tratamiento de la información y

	<p>competencia digital</p> <ul style="list-style-type: none"> ▫ Aprender a aprender ▫ Autonomía e iniciativa personal
▫ Expresión escrita	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Lingüística ▫ Tratamiento de la información y competencia digital ▫ Aprender a aprender ▫ Autonomía e iniciativa personal ▫ Matemática ▫ Interacción con el mundo físico
▫ Dictados	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Lingüística
▫ Pruebas escritas	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Lingüística ▫ Matemática ▫ Iniciativa y autonomía personal ▫ Aprender a Aprender ▫ Interacción con el mundo físico
▫ Debates	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Lingüística ▫ Social y ciudadana
▫ Actividades del libro	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Lingüística ▫ Matemática ▫ Interacción con el mundo físico
<ul style="list-style-type: none"> ▫ Operaciones ▫ Resolución de problemas 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Matemática ▫ Aprender a aprender ▫ Interacción con el mundo físico ▫ Lingüística ▫ Autonomía e iniciativa personal
▫ Salidas	Las ocho Competencias Básicas

En cuanto a las **actividades extraescolares** se prevé una salida al Parque de las Ciencias de Granada en el tercer trimestre.

- **Temporalización:** Esta programación está pensada para ser llevada a cabo en el curso escolar 2010/2011.

- **Horario semanal:**

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
De 19:30 a 22:00 h	De 19:30 a 22:00 h	De 19:30 a 22:00 h	De 19:30 a 22:00 h	

De donde se deduce que disponemos de 9 horas lectivas semanales, y una de tutoría establecida los viernes de 8:00 a 9:00.

- **Distribución temporal de unidades didácticas:**

PRIMER TRIMESTRE			
SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE
U.D. 1. C-T. U.D. 1. LINGÜIST.	U.D. 2 y 3 C-T U.D. 2.y 3 LINGÜIST.	UD. 4. C-T U.D. 4. LINGÜIST.	Repaso de las 4 primeras UD
SEGUNDO TRIMESTRE			
ENERO	FEBRERO	MARZO	
U.D. 5 C-T U.D. 5. LINGÜIST.	U.D. 6 C-T U.D. 6. LINGÜIST. U.D. 7 C-T U.D. 7. LINGÜIST.	U.D.8 C-T U.D. 8. LINGÜIST.	
TERCER TRIMESTRE			
ABRIL	MAYO	JUNIO	
U.D. 9 C-T U.D. 9. LINGÜIST.	U.D. 10. C-T U.D. 10. LINGÜIST U.D. 11 C-T U.D. 11. LINGÜIST.	U.D. 12 C-T U.D. 12. LINGÜIST.	

6. EVALUACIÓN

¿QUÉ EVALUAR?

Evaluamos las capacidades implícitas en los objetivos planteados en cada Bloque de contenidos, a través de los **criterios de evaluación** establecidos en cada una de las unidades didácticas anteriormente desarrolladas.

¿CUÁNDO EVALUAR?

- **Evaluación inicial:** Es el punto de partida para trabajar con el alumnado y se realizará al inicio del curso para determinar el nivel de competencia curricular del grupo. Para ello realizarán una **prueba V.I.A.**
- **Continua:** No precisa de pruebas día a día sino que serán el propio **progreso y las dificultades** del alumno/a los que nos vayan informando de los conocimientos, habilidades y destrezas que va desarrollando el alumnado, lo que, a su vez, permitirá comprobar la adecuación de las actividades, la metodología, etc. a las características del grupo-clase.
- **Final:** El alumnado realizará una **prueba final** de cada ámbito, que será competencia de la Junta de Andalucía (Consejería de Educación) y se llevará a cabo en dos convocatorias (una en Abril y otra en Junio), en los tribunales que se establezcan a tal efecto. La superación de dichas pruebas tendrá como resultado la **obtención del Título de Graduado en Educación Secundaria.**

¿CÓMO EVALUAR?

Partiendo del carácter continuo y formativo que se atribuye a la evaluación del alumnado y de la formulación de las capacidades que se quieren evaluar, los **procedimientos específicos de evaluación** del alumnado se desarrollarán de acuerdo con las siguientes consideraciones:

- **Valoración de los trabajos efectuados** por los alumnos/as (en el aula, en sus casas) a propuesta del profesor. Tal valoración no debe tener presente únicamente las cuestiones de contenido, sino también las de forma de expresión oral, presentación, orden y limpieza y corrección ortográfica....
- **Observación**, por parte del profesor, de la actitud mostrada por el alumno/a en el desarrollo de las clases: interés por la materia y el aprendizaje, corrección, actitud de participación, respeto al profesor/a, a los compañeros/as y al material, puntualidad en la asistencia, etc.
- **Revisiones periódicas del cuaderno** de clase del alumno/a.

Los **instrumentos de evaluación** que serán empleados: cuaderno de clase del alumno, trabajos específicos realizados por éste, observaciones del profesor/a y diario de clase.

7. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

En este apartado deben tratarse dos tipos de cuestiones diferenciadas.

- De una parte, las medidas **destinadas a reforzar el aprendizaje** de los alumnos que presentan especiales dificultades. Las medidas que se señalan a continuación pueden aplicarse, con carácter general, en el desarrollo de las clases:
 - Sesiones de lectura y comentario de textos en voz alta, con explicación, por parte del profesor, del significado de las palabras de difícil comprensión.
 - Elaboración por los alumnos, a indicación del profesor, de una libreta de vocabulario, específica para el Área.
 - Adecuación didáctica, por parte del profesor, de aquellos textos manejados durante el curso que sean de difícil comprensión para los alumnos.
 - Elaboración, por el profesor, de tramas-síntesis conceptuales de los contenidos analizados en cada una de las unidades temáticas, si resultasen insuficientes o excesivamente complejas las presentadas.
 - Revisión constante de cuestiones relacionadas con la expresión verbal y escrita y con la corrección ortográfica.
 - Atención personalizada, en la medida de lo posible, a aquellos alumnos/as que, en la realización de trabajos y actividades en las clases, plantean especiales dificultades.
- Por otra parte, debe tratarse de modo específico la necesidad, que pudiera presentarse, de realizar a determinados alumnos **adaptaciones curriculares individualizadas** de carácter significativo. A este respecto, debe seguirse lo dispuesto en la normativa vigente.