

Conocimiento y conservación del Patrimonio Cultural de Andalucía y del Medioambiente:

Introducción

La comunidad de Andalucía goza de un rico y variado patrimonio cultural y natural, debido, por un lado, a sus características geofísicas y, por otro, propiciado por su ubicación geográfica que ha permitido a lo largo de su historia el paso, encuentro y convivencia de numerosas culturas. Este encuentro de civilizaciones se ha visto favorecido por su clima cálido, por su variedad de paisajes de gran belleza y por su ubicación como puerta del mar Mediterráneo. El patrimonio se extiende a lo largo de las ocho provincias y va desde parques naturales de indudable belleza y extraordinario valor ecológico hasta grandes palacios, templos y monumentos de reconocido valor histórico. Todo esto acompañado por personajes que han participado en su historia, su arte y su conservación.

En relación al medio ambiente, los problemas existentes en la actualidad vinculados a su conservación son temas de preocupación y estudio, tanto para el individuo como para instituciones y organismos de diversos ámbitos. El concepto de medio ambiente identificado con los aspectos biológicos y físico-químicos hoy en día es insuficiente para comprender el funcionamiento y evolución del medio natural. Por tanto, aparece una mayor conciencia de las relaciones que establece el hombre con su entorno, lo que lleva a una mayor interacción de la humanidad con el medio ambiente.

Es necesario, pues, que el ser humano comprenda y valore el medio en el que vive e incida positivamente en él, actuando de una manera racional sobre los recursos culturales y naturales a su alcance y adquiriendo actitudes para la conservación y mejora de los mismos en provecho de sí mismo y de las generaciones venideras.

Objetivos generales

1. Desarrollar la sensibilización e implicación ante los problemas medioambientales y la conservación del patrimonio cultural.
2. Valorar la importancia de la conservación del patrimonio cultural y natural como elemento determinante de la calidad de vida.

3. Fomentar el conocimiento directo e indirecto del entorno natural y patrimonio cultural andaluz, a través de actividades didácticas de diversa índole y/o visitas al mismo.
4. Diferenciar entre crecimiento y desarrollo sostenible.
5. Adquirir conciencia de las incidencias que en el medio ambiente tienen las actitudes personales.
6. Reconocer los principales valores culturales y naturales del entorno propio.
7. Fomentar actitudes participativas, solidarias y creativas con las instituciones protectoras y difusoras del patrimonio de la Comunidad Autónoma Andaluza.
8. Difundir la cultura andaluza en todas sus facetas.
9. Promover actitudes tolerantes hacia colectivos que han tenido una influencia notable en nuestra cultura.
10. Facilitar al alumnado la identificación de sus raíces, así como el conocimiento de su historia, valorando la riqueza y variedad de la cultura andaluza.

Contenidos a nivel básico

En el ámbito del medio ambiente, los contenidos deberán desarrollarse no sólo como conocimiento de los fenómenos naturales, sino desde la comprensión del funcionamiento del medio y las incidencias que sobre él tienen las propias actitudes y comportamientos humanos para desarrollar actitudes positivas ante estos problemas. En este sentido deben tratarse los siguientes contenidos:

1. Estudio de la problemática ambiental existente en el mundo para fomentar actitudes de cambio.
2. Acercamiento a las energías renovables y al reciclaje de materiales elaborados.
3. Impactos ambientales producidos por la actividad humana.

4. Recorrido por los principales espacios naturales protegidos de Andalucía para poner en valor el patrimonio natural propio.
5. Otros que sean de especial interés o importancia en el entorno del centro.

En lo que respecta al ámbito cultural, los contenidos se desarrollarán con especial respeto y atención a las diferentes realidades sociales del colectivo al que van dirigidos. Serán de interés para tratar los siguientes aspectos:

1. Conocer y valorar los rasgos peculiares del patrimonio cultural andaluz.
2. Reconocer los diversos tipos de patrimonio: natural, artístico, musical, urbano, industrial, bibliográfico o de archivo.
3. Acercamiento al museo, el archivo y la biblioteca.
4. Consideración de la literatura de autores de nuestra tierra como patrimonio cultural. Fomento de la lectura de sus obras.
5. Función social del patrimonio histórico: el turismo cultural.
6. Visitas a algunos tipos de patrimonio y a instituciones dedicadas a la conservación y difusión del mismo.
7. Otros que sean de especial interés o importancia en el entorno del centro.

ACTIVIDADES:

Todas las actividades que se relacionan a continuación girarán en torno a los temas que se van a tratar a lo largo del curso:

- Desarrollo de diálogos atendiendo a sus reglas.
- Ejercicios de ampliación de vocabulario.
- Lecturas comprensivas individuales y en grupo.
- Ejercicios de búsqueda de palabras en el diccionario.
- Realización de dictados, resúmenes, copiosos, descripciones, narraciones, etc.

- Ejercicios relacionados con las nociones de Gramática: sustantivo, adjetivo, artículo, género, número, etc.
- Resolución de problemas relacionados con los conceptos de Matemáticas que se vayan aprendiendo: sumas, restas, multiplicaciones, divisiones.
- Cumplimentación de impresos y documentos de su vida cotidiana.
- Actividades en grupo sobre el tema tratado.
- Lecturas comprensivas.
- Asistencia a charlas de especialistas en algunos temas de salud, medio ambiente, institucionales, etc.
- Asistencia a proyecciones de videos-documentales que informen sobre el tema a tratar.

METODOLOGÍA

La metodología será activa y participativa, destacando más por su aspecto comunicativo que por el uso de contenidos gramaticales. Se utilizan láminas, dibujos y textos para presentar el tema y posteriormente se desarrollan actividades individuales y grupales.

EVALUACIÓN

En cuanto a la evaluación, se hará de forma continua, a través de la observación y de la corrección de actividades diarias. También, con actividades de repaso al finalizar cada tema.

De la misma manera, evaluaremos la adecuación del material que utilizamos, adaptándolo a las exigencias y necesidades de los alumnos, así como nuestra intervención como docente a través de la autoevaluación y la valoración de los propios alumnos.